



**EFA 08 APS**

Communiqué de presse #22/2008

EFA COLLOQUE 2008

À l'occasion de la 21<sup>ème</sup> EUROPEAN FILM AWARDS à Copenhague:

**QU'EST-CE QUI FAIT RIRE L'EUROPE - Des comédies locales pour un marché international**  
Cinémathèque, Cinéma Carl, Samedi 6 décembre 2008, 11h00 - 14h30.

**La 21<sup>ème</sup> édition des European Film Awards comprendra, dans son programme du week-end, le Colloque des European Film Awards, consacrée cette année aux comédies. Des panels de discussions avec des réalisateurs et des critiques de cinéma européens aborderont les différentes nuances culturelles de l'humour et la manière dont elles sont perçues et mises en scène dans les films.**

« Vous savez quoi ? Un comique, ce n'est pas drôle du tout » disait la superstar espagnole, l'acteur et réalisateur Santiago Segura Silva en parlant de son allocution au Colloque de l'EFA. Mais si l'humour est une affaire sérieuse, quel est le mécanisme d'une comédie qui fonctionne, qu'est ce qui, en fin de compte déclenche le rire ?

Peut-on établir une topographie de l'humour, existe-il un sens commun unissant les Européens dans le rire ? Est ce qu'un film peut franchir les barrières de la drôlerie, de l'humour et de l'esprit ? QU'EST-CE QUI FAIT RIRE L'EUROPE ?

Le Colloque de l'EFA 2008 jettera un regard avisé sur la cinématographie de l'humour ainsi que sur son fonctionnement. L'introduction par le vice-président des EFA **Nik Powell** sera suivie par une série de panels de discussion, présidée par la journaliste de cinéma et universitaire **Eva Novrup Redvall** et par **Jacob Neiiendam**, directeur du nouveau Festival du Film de Copenhague CPH : PIX.

*L'Humour Nordique et le Rire Latin*, les deux pôles de la comédie européenne seront passés au crible dans le panel 1 en compagnie de réalisateurs, le Danois **Anders Thomas Jensen**, le Suédois **Reza Bagher** et l'Espagnol **Santiago Segura Silva**, tous trois se sont fait un nom dans leurs pays respectifs pour leurs accomplissements cinématographiques dans ce genre particulier. Anders Thomas Jensen est un réalisateur et scénariste récompensé qui a inventé la soi-disant comédie d'action danoise avec le succès au box-office *IN CHINA THEY EAT DOGS* (1999), écrit les scénarios de nombreux films du *Dogma* et a reçu une critique dithyrambique pour *ADAM'S APPLES* (2005) qu'il a aussi réalisé. Le scénariste et réalisateur Reza Bagher est connu à travers l'Europe pour son film à la distribution de premier ordre *POPULAR MUSIC FROM VITTTULA* (2004). Enfin, l'acteur, scénariste, réalisateur et producteur espagnol Santiago Segura Silva a atteint le haut de l'affiche en 1998 avec sa première réalisation *TORRENTE, THE STUPID ARM OF THE LAW* dans laquelle il joue le rôle principal.

Le panel *Rire tout seul ? (Laughing on you own ?)* s'attachera à mettre à l'épreuve cette perception - largement admise - d'un humour qui - comme le vin - voyagerait mal, un phénomène engendré par les différences culturelles et religieuses. Ce sujet sera présenté et abordé par l'acteur et humoriste polonais **Maciej Stuhr** qui a créé une revue de cabaret couronnée de succès. Il sera accompagné de **Bent Hamer**, réalisateur, écrivain et producteur norvégien adulé par la critique, ses films, qui portent en eux son humour silencieux, ont été distribués dans plus de 40 pays, ont concouru dans plus de 80 festivals de film à travers le monde et lui ont valu une trentaine de prix et récompenses.

Le panel : *Qu'y a-t-il de si drôle ? (What's So Funny ?)* C'est à première vue une question simple, débattue par deux éminents experts en cinéma, le Britannique **Derek Malcolm** et le Français **Jean Roy**. Les Britanniques prétendent que l'humour vient de Grande-Bretagne, il est chargé d'émotion, de génie et de douceur. L'esprit français est perçu comme opposé à l'humour anglo-saxon. Qu'en est-il en réalité ?

Derek Malcolm, un des critiques de cinéma les plus respectés, un historien du cinéma et auteur de livres incontournables comme "*A Century of Cinema*", se joindra à son collègue français Jean Roy, également critique de cinéma dans les journaux comme à la télévision, et lui aussi auteur de nombreux livres sur le cinéma.

*L'Insoutenable Légèreté du Rire - Où s'arrête l'Humour ? (The Unbearable Lightness of Laughter -Where Does Humour End ?)* Ce panel soulignera la question qui est devenu un sujet de conflit à travers le monde : l'humour s'arrête-t-il là où la religion commence ? Est-ce qu'il existe un bon humour et un mauvais humour ? Où se trouverait la ligne entre les deux ?

Le réalisateur, acteur, scénariste et producteur allemand **Dani Levy**, dont le film *Mon Führer* (2007) a reçu un succès immense mais a également été controversé en raison de la dimension comique qu'il donne au dictateur. Il débattrait avec l'humoriste danois **Omar Marzouk** qui cherche, selon ses déclarations, « à dépasser l'opposition entre les sociétés occidentales et islamiques par le biais de l'humour ».

Une dernière table ronde se concentrera sur les stratégies des comédies reconnues à l'international. On y trouvera les membres du conseil d'administration **Adriana Chiesa di Palma** (agent, Italie), **Antonio Saura** (producteur, Espagne) et le producteur danois **Peter Aalbaek Jensen**.

Le Colloque EFA 2008 est présentée par la European Film Academy e.V. et EFA08 ApS avec le soutien de l'Institut Cinématographique Danois, FAA, le Conseil Fédéral du Film Allemand, MEDIA desk Denmark, TNT Express, et United International Pictures (UIP)

*Berlin et Copenhague, le 19 Novembre 2008*

---

**Relations Presse France :**  
Michel Burstein / Bossa Nova  
32 bd St Germain 75005 Paris  
Tel : +33 (0)1 43 26 26 26  
Fax : +33 (0)1 43 26 26 36  
bossanovapr@free.fr  
**www.bossa-nova.info**

**Relations Presse Internationale :**  
Pascal Edelmann / EUROPEAN FILM ACADEMY  
Kurfürstendamm 225, 10719 Berlin - Allemagne  
tel +49 - 30 - 887 167 - 0 fax +49 - 30 - 887 167 - 77  
press@europeanfilmacademy.org  
**www.europeanfilmacademy.org**