

« Patrick McCullum...probablement la personne la plus extraordinaire que j'ai rencontré. »

Jane Goodall

Gabe Polsky Productions

En association avec **Peter Farrelly, Danny McBride, David Gordon Green et Jody Hill**

présente

THE MAN WHO SAVES THE WORLD?

Un documentaire de Gabe Polsky



Réalisé par Gabe Polsky, le documentaire ***The Man Who Saves the World?*** suit le révérend Patrick McCollum, un militant pacifiste et guide spirituel américain excentrique. Après que des anciens autochtones d'Amazonie et d'Inde l'ont désigné comme la figure centrale d'une prophétie ancestrale destinée à unir les tribus et à sauver la Terre. Polsky accompagne McCollum dans un périple autour du monde pour mettre à l'épreuve les limites de la croyance, du destin et de la sauvegarde de la planète.

1h25 - USA - 2026 -DCP - vost – Anglais

Relations Presse

Michel Burstein / Bossa-Nova
32 bd st germain 75005 Paris
06 07 555 888
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info

Ventes Internationales

Gabe Polsky Productions

Éléments clés

Le protagoniste : Le révérend Patrick McCollum, un défenseur de la paix au caractère singulier, ancien aumônier de prison et pratiquant de kung-fu.

La prophétie : Des anciens autochtones d'Amérique du Sud révèlent à McCollum qu'il a été choisi pour unir les tribus et protéger la forêt amazonienne.

Le périple : Le réalisateur Gabe Polsky parcourt le monde aux côtés de McCollum dans ses voyages à travers le monde, s'interrogeant sur la nature noble ou absurde de cette mission.

Intervenants: Le film met en scène des personnalités telles que la militante écologiste Jane Goodall et le chef autochtone Phil Lane Jr.

Les décors du film

Moraga, Californie : Le périple débute au domicile de McCollum, dévoilant son quotidien et sa personnalité excentrique.

- Une propriété isolée, **Nouveau-Mexique** : L'équipe de tournage se rend dans une propriété isolée du Nouveau-Mexique, mettant en lumière le parcours de McCollum ainsi que ses liens spirituels.
- **Chicago**, Illinois : L'équipe filme lors d'une conférence majeure sur les religions du monde, suivant les efforts de McCollum pour nouer des contacts avec des leaders spirituels internationaux.
- **Les montagnes du nord de la Colombie** : La séquence la plus cruciale du film se déroule dans un village indigène isolé. Polsky suit McCollum au cœur même de ces communautés reculées, là où se révèle la prophétie centrale concernant la préservation de la forêt amazonienne.

*« J'ai abordé cette histoire avec scepticisme. Un homme m'a raconté que des Anciens autochtones voyaient en lui un rôle clé dans une prophétie concernant l'Amazonie et l'avenir du monde. Le récit semblait presque invraisemblable, mais quelque chose m'a poussé à le suivre. Ce qui a commencé comme une enquête s'est transformé en un voyage à travers les cultures, les systèmes de croyance et des visions de la réalité radicalement différentes. Je me suis retrouvé face aux questions qui traversent toute mon œuvre : en qui et en quoi croyons-nous ? Quelles vérités rejetons-nous ? Des personnes aux visions du monde totalement opposées peuvent-elles vraiment se comprendre ? Au fond, **The Man Who Saves the World?** traite du lien : avec la nature, avec les autres et avec des perspectives qui nous dépassent. J'espère que ce film saura vous divertir, vous interpeller et vous amener à voir le monde sous un jour nouveau. »*

Gabe Polsky

Jane Goodall

Née à Londres en 1934, Jane Goodall part en Afrique en 1957 et rencontre le paléoanthropologue Louis Leakey. En 1960, il lui confie l'étude des chimpanzés sauvages à Gombe, en Tanzanie. Ses observations vont révolutionner notre compréhension des grands singes, notamment avec la découverte de l'utilisation d'outils par les chimpanzés.

Elle obtient ensuite un doctorat en éthologie à Cambridge, fonde le Jane Goodall Institute en 1977 et devient progressivement une figure mondiale de la conservation et de la protection des animaux. Elle crée également Roots & Shoots, programme international destiné à la jeunesse.

Mais ce qui est particulièrement intéressant dans son parcours est son évolution : de chercheuse étudiant les chimpanzés, elle devient progressivement une militante et une communicante internationale sur la relation entre l'être humain, les animaux et la nature.

Elle est nommée Messagère de la paix des Nations unies en 2002, reçoit de très nombreuses distinctions internationales et continue à voyager et à travailler jusqu'à un âge extrêmement avancé.

Elle meurt le 1er octobre 2025 à 91 ans.

Gabe Polsky

Scénariste, Réalisateur & Producteur

Connu pour repousser les limites du documentaire, Gabe Polsky s'est forgé une réputation en mettant au jour des histoires qui bousculent les perceptions, suscitent la réflexion et divertissent. À travers des œuvres saluées par la critique telles que ***Red Army*** et ***In Search of Greatness***, ses films explorent les intersections entre pouvoir, humanité et convictions.

« Le film évite le piège de l'hagiographie naïve (l'apologie béate) grâce à l'honnêteté et au recul de Polsky face à son sujet. »

Roger Ebert

*« **The Man Who Saves the World?** est l'un de mes documentaires préférés de ces dernières années ; seul Gabe Polsky pouvait dénicher et raconter l'histoire de l'un des personnages les plus hauts en couleur et les plus fous jamais filmés ! »*

Scott Feinberg – The Hollywood Reporter

« À la fois hilarante et inspirante, l'aventure de Gabe Polsky aux côtés de ce personnage américain atypique trouve un équilibre quasi parfait entre scepticisme et émerveillement. »

Ben McGrath – The New Yorker

*« Raconté avec le regard empreint d'humour et de tendresse de Polsky, **The Man Who Saves the World?** dresse le portrait captivant de Patrick McCollum, un homme singulier et un héros improbable qui communique avec les plantes, unit les peuples autochtones du monde entier et survit à la mort elle-même. L'histoire de McCollum souligne la beauté persistante (et tragique) du fait de rester fidèle à soi-même jusqu'au bout. »*

Bill Keenan – Air Mail

Fiche Technique

Réalisateur & Scénariste: Gabe Polsky

Producteurs Exécutifs:

Peter Farrelly (Academy Award-winning director of *Green Book*)

Danny McBride, David Gordon Green, and Jody Hill – Rough House Pictures)

Kirt Eftekhari and Brandon James

Producteurs: Gabe Polsky & Anthony Melillo III

Image Helkin René Diaz

Monteur: Philip Owens

Compositeurs: Leo Birenberg & Ramiro Rodriguez Zamarripa