

Communiqué de presse

Paris, le 27 Février 2025

Les addictions dans

REQUIEM **FOR A DREAM**

Requiem For A Dream, un film de Darren Aronofsky portant sur l'addiction, critique la moralisation d'un trouble psychiatrique. Il est ainsi destiné non seulement au grand public, mais est aussi utile aux professionnels de santé à différents niveaux.



Un film de Darren Aronofsky

Avec **Ellen Burstyn Jared Leto Jennifer Connelly Marlon Wayans**

D'après le roman de Hubert Selby Jr

Au Cinéma et en Blu-Ray 4K - Ultra HD le 9 Avril.

Distribution
Les Acacias
acaciasfilms@orange.fr
www.acaciasfilms.com

Edition Vidéo
Bubbelcom
stephane@bubbelcom.fr
bubbelpop.fr

Relations Presse
Bossa-Nova
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info



Ce film est d'une part une illustration poignante des différentes manifestations du comportement addictif et de ses conséquences, d'autre part une critique acerbe du système de santé. Celui-ci est caractérisé par le contraste entre les moyens thérapeutiques importants et le manque d'empathie de la part des soignants, enclins à émettre des jugements moraux plutôt qu'à soigner.

Le film met notamment en scène les symptômes de sevrage comme motif de comportements de recherche et de consommation de substances ainsi que la lente et progressive dégradation physique, psychique et surtout sociale des protagonistes.

La consommation est illustrée de façon détaillée avec une mise en évidence de la tension constante entre la prise de décision et l'automatisme comportemental à l'encontre de ces décisions. Les protagonistes vont progressivement sacrifier tout pour obtenir leur drogue: l'argent (le prêteur sur gages), le corps (la prostitution), l'amitié (Marion retrouve son ancien amant).

Le film représente de façon convaincante les effets de la drogue et les différentes façons de gérer les addictions en fonction du personnage. Le spectateur est régulièrement amené à voir le monde à travers les yeux des consommateurs, éprouvant quasiment dans sa chair leur dégradation physique et psychique.

Les personnages du film sont représentés de façon très réaliste, sans cependant échapper aux stéréotypes récurrents liés à l'origine sociale, à la solitude et au chômage. Néanmoins, le film réussit à aller au-delà de ces stéréotypes, racontant l'humain derrière le « drogué », ses rêves et sa détresse. Il souligne également la cruauté du milieu de la drogue, l'exploitation qui est faite des consommateurs et le cynisme des dealers. Quant au corps médical, sa représentation que ce soit le médecin généraliste, le psychiatre ou l'infirmier, est plutôt discréditante.

Le film est captivant par son grand réalisme, par sa critique de la moralisation d'un trouble psychiatrique et par son montage innovant. Il est ainsi destiné non seulement au grand public, mais serait aussi utile aux professionnels de santé. Il illustre de façon saisissante la sémiologie des troubles addictifs en réussissant à l'induire chez le spectateur et génère de l'empathie envers ses personnages, ce qui permet ainsi une mise en question efficace des représentations habituelles du « drogué », souvent considéré comme un « faux malade ».

25ème Anniversaire

Le Film Culte des Années 2000, est de retour dans les salles obscures et en Blu-Ray 4K - Ultra HD le 9 Avril.

REQUIEM FOR A DREAM

Rédition en salles - **Directors** Cut 4K le 9 Avril - Les Acacias

En Blu-Ray et Ultra HD le 9 Avril - **Bubbelcom**

Cinémathèque Française - Rétrospective Darren Aronofsky du 2 au 9 Avril

Accueil Presse

Magistralement flipant...Un intelligent point de vue sur la drogue avec une mise en parallèle de l'interdit et du légal... Darren Aronofsky possède autant de courage que de talent et met les pieds dans le plat de la bonne conscience.

L'Express

Aronofsky confirme qu'il est un des grands maniéristes américains, avec cette adaptation dérangeante mais radicale et efficace d'un roman culte.

Le Point

*Un **chef d'œuvre** accro et à cran. Une stupéfiante leçon de création cinématographique...*

Paris Match

Un film à couper le souffle (...) On est du côté de la poésie brute, d'une sorte de cinéma-guérilla rêche et inspiré...Du super cinéma.

Le Nouvel Observateur

Un film coup de poing, scénaristiquement passionnant et visuellement étourdissant.

Studio



Un film culte absolument démentiel. A voir et à revoir, partout, toujours...

TF1.info.fr

Une descente aux enfers fulgurante et inédite.

[Starfix](#)

*Un virtuose de la caméra subjective et de la juxtaposition des points de vue. *****

[Premiere](#)

On regrette qu'un film aussi original ne soit pas présenté en compétition...Ce film s'inscrit dans la mémoire pour ne plus la quitter.

[Le Monde](#)

Un requiem contre la dépendance à la société de consommation et l'illusion toxique du rêve américain.

[Journal du Dimanche](#)

Cette allégorie de la dépendance est belle comme un cauchemar.

[20 Ans](#)

Un film coup de poing, scénaristiquement passionnant et visuellement étourdissant.

[Studio](#)

Le bout de pellicule le plus effrayant que la Terre ait jamais porté.

[Jalouse](#)

REQUIEM FOR A DREAM

Au Cinéma et en Blu-Ray 4K - Ultra HD le 9 Avril.

Demande de lien de visionnage presse à bossanovapr@free.fr