



DOGMA: RESURRECTED !

25ème Anniversaire

Remasterisé et restauré en 4K, son Dolby 5.1

Jeudi 22 Mai - 20h30

Palais des Festivals - Salle Buñuel

Informations

Titre original : **Dogma**

Nouveau titre : **Dogma : Resurrected !**

Réalisateur : **Kevin Smith**

Scénariste : **Kevin Smith**

Producteurs : **Scott Mosier, Jonathan Gordon**

Avec : **Ben Affleck, Matt Damon, Linda Fiorentino, Alan Rickman, Salma Hayek, Jason Mewes, Kevin Smith, Chris Rock, George Carlin**

États-Unis - 130 minutes - Anglais

Sociétés de production : **View Askew Productions**

Restauration : **Triple Media Film**

Présenté par : **Kevin Smith**

Résumé

Deux anges déchus complotent pour exploiter une faille dans le dogme catholique afin de rentrer au paradis, risquant ainsi de détruire l'existence, à moins qu'une femme ne puisse les en empêcher.

Synopsis

Il y a vingt-cinq ans, Kevin Smith lançait Dogma, une satire religieuse acerbe et irrévérencieuse qui suscita discussions, controverses et cultes dans le monde entier. Dans cette édition remasterisée en 4K, Dogma: Resurrected! reprend l'histoire de Bartleby (Ben Affleck) et Loki (Matt Damon), deux anges bannis qui cherchent à exploiter une faille théologique pour retourner au Paradis, annulant ainsi par inadvertance toute existence. Une employée réticente d'une clinique d'avortement (Linda Fiorentino) est chargée de les arrêter, guidée par une armée céleste comprenant le dernier rejeton du Christ, une muse, deux prophètes et la voix de Dieu.

Avec ses dialogues acérés, ses fondements philosophiques et son audace mêlant les genres, Dogma reste aussi provocateur et drôle aujourd'hui qu'il l'était en 1999, voire plus.

Notes d'intention du réalisateur

J'ai réalisé Dogma en 1999, alors que j'étais un catholique non pratiquant, en quête de paix avec mon bagage spirituel. C'était le film le plus important, le plus risqué et le plus ambitieux que j'avais réalisé à l'époque, et celui sur lequel on me pose encore le plus de questions. La religion est un sujet sensible, mais l'humour l'est tout autant, et Dogma visait à réunir les deux dans un même espace avec cœur, esprit et respect pour l'irrévérence.

En le revoyant 25 ans plus tard, je suis subjugué par la pertinence de ses questions et le courage de ses acteurs. Cette édition remasterisée n'est pas seulement une restauration, c'est une résurrection. À tous les fans qui ne l'ont pas trouvé en streaming, ou qui ont fait circuler des copies pirates pour le faire vivre, ceci est pour vous.

Les Créateurs

Kevin Smith (Réalisateur / Scénariste / « Silent Bob »)

Cinéaste américain, acteur et auteur de bandes dessinées, Kevin Smith a fait une entrée remarquée sur la scène indépendante avec Clerks en 1994. Avec Dogma, il a allié son humour caractéristique à une réflexion théologique et à une ambition de création d'univers. Également connu pour Chasing Amy, Jay et Bob contre-attaquent et Red State, Smith est un fervent défenseur du cinéma indépendant, du podcasting et de la culture de bande dessinée.

Scott Mosier (Producteur)

Mosier est un collaborateur de longue date de Kevin Smith et cofondateur de View Askew Productions. Il a produit Clerks, Mallrats, Chasing Amy, Dogma et Jay et Bob contre-attaquent.

Jonathan Gordon (Producteur)

Gordon a travaillé avec Miramax et des productions indépendantes pendant des décennies et a apporté sa structure et soutien à la production de Dogma.

Devant la Caméra

Ben Affleck (Bartleby) L'acteur et réalisateur oscarisé, Affleck a apporté une complexité inquiétante à l'ange déchu Bartleby, contribuant à redéfinir le début de sa carrière.

Matt Damon (Loki) Fraîchement sorti de Will Hunting, Damon a su allier malice et menace dans le rôle de l'Ange de la Mort. Dogma reste l'une de ses performances les plus audacieuses du genre.

Linda Fiorentino (Bethany) Dans le rôle de Bethany, la sauveuse réticente, Fiorentino fonde l'absurdité du film sur le pathétique et l'intelligence.

Alan Rickman (Metatron) Le regretté acteur légendaire a apporté une gravité impassible et une chaleur inattendue à la voix du messenger de Dieu.

Chris Rock (Rufus) Humoriste et acteur légendaire, Rock apporte son sens aigu et son esprit caractéristique au rôle de Rufus, le 13e apôtre méconnu. À l'époque de Dogma, il s'imposait comme l'une des voix les plus marquantes de la comédie américaine.

Salma Hayek (Serendipity) Dans le rôle de la muse, Salma Hayek équilibre sensualité, intelligence et frustration. Son interprétation ajoute une profondeur émotionnelle et un humour surnois au chaos céleste du film.

George Carlin (Cardinal Glick) L'interprétation de Carlin dans le rôle du cardinal Glick est à la fois hilarante et subversive, mêlant autorité institutionnelle et image de marque moderne absurde. Icône de la comédie, sa présence donne au film un mordant supplémentaire.

Jason Mewes (Jay) De retour dans le rôle de Jay, Mewes amplifie le chaos avec une énergie débordante et un charme décalé. Son alchimie avec Bob, interprété par Kevin Smith, reste l'un des temps forts comiques du film.

Kevin Smith (Silent Bob) Bob le Silencieux parle rarement, mais quand il le fait, cela compte. La performance de Smith – et sa mise en scène – fondent le film sur une absurdité et une sincérité inattendue.

Alanis Morissette (God) Grâce à un choix de casting audacieux et inattendu, l'icône musicale Alanis Morissette incarne Dieu, offrant une performance silencieuse et lumineuse qui surprend et bouleverse les attentes. Sa présence ajoute une note de mysticisme et de paix au parcours chaotique du film.

Production

Tourné dans le New Jersey et à Pittsburgh début 1999, Dogma était le quatrième long métrage de Kevin Smith et le plus ambitieux à ce jour. Le film a suscité une vive controverse en raison de son traitement de la doctrine catholique, ce qui a entraîné des protestations avant sa sortie et le retrait temporaire de sa distribution par Miramax.

Dogma a finalement été sélectionné par Lions Gate pour une sortie en salles. Le négatif 35 mm original, conservé par Kevin, a été restauré et remasterisé en 4K pour la première fois.

Remasterisé en 4K à partir de nouveaux scans 16 bits pleine ouverture du 35 mm original de 1999. Numérisation 4K par Prime Focus. Audio remasterisé par Nick Bergh chez Endpoint Audio Labs en surround 5.1 à partir des meilleurs éléments existants. Restauration numérique de l'image, étalonnage des couleurs supervisés par Robert Yeoman, et création du DCP par Darin Wooldridge. Restauration supervisée par Alessandra Williams et Dan Kliman.

Projection en présence des cinéastes, du réalisateur Kevin Smith et du directeur de la photographie, Robert Yeoman.

Robert Yeoman (Directeur de la Photographie)

Surtout connu pour sa collaboration de longue date avec Wes Anderson, Yeoman apporte à Dogma clarté, couleur et réalisme stylisé. Sa photographie équilibre le concret et le divin, conférant au film un langage visuel qui sublime ses thèmes métaphysiques.

Robert déclare : « *Je suis ravi de la ressortie de DOGMA. Je l'ai revu récemment et il tient vraiment la route ! Félicitations à Kevin, à toute l'équipe et à tous les acteurs pour ce film hilarant !* »

Thèmes et Héritage

Dogma explore la tension entre la religion institutionnelle et la foi personnelle, avec une satire mordante et une profonde tendresse. Le film reste une référence pour les amateurs de comédie spéculative, de commentaires religieux et de cinéma indépendant. Longtemps indisponible sur les plateformes numériques en raison de complications liées aux droits, cette édition remasterisée vise à faire découvrir Dogma à une nouvelle génération de spectateurs et à offrir aux fans de longue date la version qu'ils méritent.

Fiche Technique

Réalisation : Kevin Smith

Écrit par : Kevin Smith

Production : Scott Mosier, Jonathan Gordon

Directeur de la photographie : Robert Yeoman

Montage : Scott Mosier

Décor : Robert Holtzman

Costumes : Abigail Murray

Musique originale : Howard Shore

Fiche Artistique

Ben Affleck – Bartleby
Matt Damon – Loki
Linda Fiorentino – Bethany
Alan Rickman – Metatron
Chris Rock – Rufus
Salma Hayek – Serendipity
Jason Mewes – Jay
Kevin Smith – Silent Bob
George Carlin – Cardinal Glick

DOGMA CANNES RELATIONS PRESSE FRANCE & INTERNATIONALE

Bossa-Nova / Michel Burstein bossanovapr@free.fr / www.bossa-nova.info

+ 336 07 555 888 assisted by Yukie Iizuka + 336 77 73 96 88

In Cannes May 13 / 24 – Hotel Majestic – DDA – suite Courchevel