

## **Le Festival de Cannes rend hommage au réalisateur oscarisé István Szabó. Cannes Classics projettera son chef d'œuvre SUNSHINE**

**Le réalisateur István Szabó et le producteur Robert Lantos seront présents**

Mercredi 7 Mai 2025 - Il a été révélé aujourd'hui que le film primé *SUNSHINE* (2000) sera projeté au Festival de Cannes en mai dans le cadre de la sélection Cannes Classics. Le réalisateur oscarisé István Szabó sera présent aux côtés du producteur primé Robert Lantos lors d'une projection spéciale. Le film célèbre son 25e anniversaire et met en vedette Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Rosemary Harris, Jennifer Ehle, Molly Parker, Deborah Kara Unger, William Hurt et Mark Strong. *SUNSHINE* est une coproduction canado-allemande-hongroise. Il a récemment bénéficié d'une restauration supervisée par le directeur de la photographie Lajos Koltai, sous l'égide du Hungarian National Film Institute.

*SUNSHINE* retrace le destin de trois générations d'une famille juive hongroise, confrontée à l'antisémitisme, aux bouleversements de l'assimilation, au fascisme, à la guerre, au communisme puis à la révolution. Ralph Fiennes y incarne tour à tour un homme, son fils et son petit-fils, traversant un siècle d'histoire européenne. *SUNSHINE* a été présenté pour la première fois au Festival international du film de Toronto avant d'être projeté dans les salles de cinéma du monde entier. Il a été nommé pour trois Golden Globes, dont celui du meilleur film, a remporté trois European Film Awards et le prix Génie du meilleur film au Canada.

Le réalisateur István Szabó confie : « *Nous sommes des survivants des tragédies du XXe siècle en Europe centrale, enfants et petits-enfants de persécutés et de persécuteurs. C'est l'histoire de la famille Sunshine. Ce film m'a également offert une amitié précieuse : celle du producteur Robert Lantos, qui a lu le scénario durant un long vol et m'a appelé dès l'atterrissage pour me dire : Nous ferons ce film ensemble. Je suis ravi que le laboratoire et les archives de l'Institut national du film de Hongrie aient entrepris la restauration de SUNSHINE.* »

« Dans les années 1990, nous avons commencé à observer les premiers signes d'un renouveau inquiétant de l'antisémitisme à travers le monde occidental. C'est ce constat qui a conduit le réalisateur oscarisé István Szabó et moi-même à raconter une histoire éclairante sur les événements ayant précédé la Seconde Guerre mondiale et pavé la voie à la Shoah », déclare le producteur Robert Lantos. « Dans le contexte actuel, cette projection à Cannes résonne avec une pertinence particulière. »

[Lien](#) vers photos du film

[Lien](#) vers portraits

## **A PROPOS DE ISTVÁN SZABÓ**

István Szabó est le plus éminent réalisateur hongrois. En 1981, il écrit et réalise *Mephisto*, qui remporte l'Oscar du meilleur film en langue étrangère et le prix du scénario au Festival de Cannes. Ce succès est suivi en 1985 par *Colonel Redl*, salué par la critique, nommé à l'Oscar du meilleur film étranger et lauréat du Prix du Jury à Cannes. Plusieurs de ses œuvres marquantes, telles que *Confiance (Bizalom)* - Ours d'argent à Berlin - et *Hanussen*, également présenté en compétition à Cannes, ont été sélectionnées aux Oscars. En 1977, *Contes de Budapest* concourt pour la Palme d'Or, et *Chère Emma (Édes Emma, drága Böbe)* remporte le Grand prix du jury à la Berlinale en 1992, tandis que Szabó reçoit un European Film Award pour son scénario. Il s'oriente ensuite vers des productions en langue anglaise, avec notamment *La Tentation de Vénus* (1991), Lion d'or à Venise, suivi de *Sunshine* (2000), qui décroche trois European Film Awards et lui vaut un Golden Globe du meilleur réalisateur, puis *Adorable Julia* (2004), dont l'interprète principale, Annette Bening, remporte le Golden Globe, et qui lui vaut une nouvelle récompense européenne pour la mise en scène. Il poursuit ensuite son œuvre en hongrois avec des films tels que *Rokonok (Relatives)*, *The Door* avec Helen Mirren, et plus récemment *Final Report*.

## **A PROPOS DE ROBERT LANTOS**

Producteur de renom, Robert Lantos a vu quatre de ses films - *De Beaux Lendemain*, *Adorable Julia*, *Les Promesses de l'Ombre* et *Le Monde de Barney* - nommés aux Oscars. *Sunshine* et *Les Promesses de l'Ombre* ont été finalistes aux Golden Globes du meilleur film, tandis que *Adorable Julia* et *Le Monde de Barney* ont valu à leurs interprètes les Golden Globes de la meilleure actrice et du meilleur acteur. Dix de ses productions ont été présentées en sélection officielle au Festival de Cannes, parmi lesquelles *De Beaux Lendemain*, *Adoration* et *Crash*. Son dernier long métrage, *Les Crimes du Futur*, a été sélectionné en compétition à Cannes en 2022. Par ailleurs, *Le Monde de Barney* et *Remember* ont concouru à la Mostra de Venise, tandis que *eXistenZ* et *Museo* ont chacun remporté l'Ours d'argent à la Berlinale. Sa plus récente production, *Rise of the Raven*, série historique en dix épisodes consacrée au XVIe siècle, rencontre un immense succès d'audience en Europe de l'Est.

## **A PROPOS DU NFI**

L'Institut national du film de Hongrie – Archives cinématographiques (Nemzeti Filmintézet – Filmarchívum) est une institution publique opérant, depuis 2017, comme division du NFI. Sa mission consiste à collecter, acquérir, restaurer, préserver, promouvoir et diffuser le patrimoine cinématographique hongrois, qu'il s'agisse de longs ou courts métrages, de documentaires, d'actualités filmées, d'œuvres expérimentales ou d'animations. Membre de la Fédération internationale des archives du film (FIAF) depuis 1958, elle joue un rôle essentiel dans la sauvegarde de la mémoire visuelle nationale.

## **SOCIAL**

Serendipity Point Films - [Facebook](#)

Serendipity Point Films - [Instagram](#)

###

Pour toute demande médias, veuillez contacter :

Relations Presse France / Internationale

Michel Burstein / Bossa Nova

[bossanovapr@free.fr](mailto:bossanovapr@free.fr)

Relations Presse Canada :

Brianna Hurley, Sr Publicity Director, The TARO Group

[brianna@thetarogroup.com](mailto:brianna@thetarogroup.com)

Robyn Mogil | Partner, The TARO Group

[robyn@thetarogroup.com](mailto:robyn@thetarogroup.com)