



EN COMPETITION

Jacqfro Productions / Green Step Productions

présentent

WAYWARD

Écrit & réalisé par

JACQUELYN FROHLICH

Avec

JESS WEIXLER

CHLOE GUIDRY

JESSICA SULA

JAMIE ANNE ALLMAN

ROB MORROW

WILL BRITTAIN

PROJECTION OFFICIELLE

MERCREDI 6 SEPTEMBRE - 14h - C.I.D

***La réalisatrice/ scénariste / productrice Jacquelyn Frohlich,
et les producteurs Ian Michaels, ColleenCamp
seront à Deauville les 6 & 7 Septembre***

Durée : 1h39 - 2023 - États-Unis

Production

Green Step Productions

+1 310 923 04 22

ianmichaels2@gmail.com

Relations Presse France

Michel Burstein / Bossa-Nova

32, bd St Germain 75005 Paris

Tel +33 1 43 26 26 26

bossanovapr@free.fr

www.bossa-nova.info

SYNOPSIS

Une jeune fille de onze ans, en conflit permanent avec sa mère et à la recherche d'une vie stable, est en route avec cette dernière depuis l'Idaho pour rejoindre Los Angeles où elles vont s'installer. En chemin, elles prennent en stop une jeune femme charismatique. La jeune fille s'attache rapidement à l'inconnue et développe une relation particulière avec elle, brouillant les frontières entre fugue et enlèvement.

NOTE D'INTENTION

Dans WAYWARD, j'ai voulu créer un compte rendu honnête et sans complaisance de ce que l'on ressent lorsqu'on est une adolescente - l'impuissance et la solitude qui en découlent, associées au sentiment implacable de vouloir compter. Avec une caméra portée qui suit de près, nous faisons la connaissance de Cleo, onze ans, qui, par un concours de circonstances absurdes, se retrouve soudain à la barre de sa propre vie. Ce point de vue serré, presque claustrophobe à certains moments, nous permet de découvrir le monde comme elle le vit. C'est un point de vue important et pourtant souvent négligé au cinéma, malgré le fait que nous ayons tous partagé ce paysage parfois pénible et clôturé qu'est l'enfance. À travers ce film, je souhaitais également explorer comment, dans les limites de l'intrigue, je pouvais parvenir à quelque chose de beaucoup plus profond et élémentaire. WAYWARD est un film qui semble parler d'un enlèvement, mais qui traite en fait d'autre chose : le désir profond et le besoin d'amour d'une jeune fille.

Jacquelyn Frohlich

JACQUELYN FROHLICH

Réalisatrice / Scénariste / Productrice exécutive

Elle est née et a grandi à Bogota en Colombie dans une famille ayant fui l'Allemagne nazie. À 18 ans, elle part étudier aux États-Unis à l'Université Emory, puis au Sarah Lawrence College où elle obtient une maîtrise en écriture. Elle publie plusieurs romans et s'intéresse à la réalisation qui devient rapidement son centre d'intérêt principal. Après avoir produit, écrit et réalisé quatre courts métrages, elle signe *Wayward*, son premier long métrage.

JESS WEIXLER

Arlene / Productrice exécutive

Jess est apparue sur la scène indépendante grâce à son travail dans *TEETH* (Sundance Film Festival 2007), où elle a reçu le prix spécial du jury pour son interprétation. Parmi ses autres films, citons *LA DISPARITION D'ELEANOR RIGBY : THEM & HER/HIM*, aux côtés de James McAvoy, Jessica Chastain et Viola Davis (Festival international du film de Cannes 2014), *THE DEATH OF DICK LONG*, réalisé par Daniel Scheinert (Sundance 2019), *IT : CHAPITRE DEUX* (WB 2020), *CHAINED FOR LIFE* face à Adam Pearson et réalisé par Aaron Schimberg (BAMcinemaFEST, Fantasia 2018), *THE FACE OF LOVE* face à Annette Bening, Ed Harris et Robin Williams (TIFF, IFC 2013), *WHO WE ARE NOW* face à Julianne Nicholson (TIFF 2017), *EVE* face à Jessica Chastain (Netflix 2020), *SISTER CITIES* face à Jackie Weaver (Lifetime 2017), *ENTANGLEMENT* face à Thomas Middleditch (2017), *FREE SAMPLES* face à Jesse Eisenberg (Tribeca 2012), *SOMEBODY UP THERE LIKES ME* face à Nick Offerman (SXSW 2012), *ALEXANDER THE LAST* face à Amy Seimetz (SXSW, IFC 2009), *LAMB* (SXSW 2015), *PETER AND VANDY* (Sundance 2009).

Weixler a également coécrit et joué dans *FULLY REALIZED HUMANS* (Tribeca 2020) et *THE LIE* (Sundance 2011) avec Joshua Leonard. Elle a également coécrit et coréalisé *APARTMENT TROUBLES* avec Jennifer Prediger et Megan Mullally (Los Angeles Film Festival, Showtime 2014).

À la télévision, on peut voir Weixler dans le rôle régulier de "Sally McCullough" dans la série dramatique AMC *THE SON*, aux côtés de Pierce Brosnan. Auparavant, elle a joué le rôle récurrent de "Robyn" dans la série dramatique à succès de CBS *THE GOOD WIFE* pendant trois saisons.

Weixler a étudié le théâtre à la Juilliard School.

FICHE ARTISTIQUE

Cleo	Chloe Guidry
Orbison	Jessica Sula
Arlene	Jess Weixler
Frank	Will Brittain
Larry	Rob Morrow
Bertie	Jamie Anne Allman

FICHE TECHNIQUE

Ecrit et Réalisé par	Jacquelyn Frohlich
Producteur	Ian Michaels
Productrices exécutives	Jess Weixler Colleen Camp Jacquelyn Frohlich
Image	Ben Hardwicke
Montage	Ron Vignone
Musique	Matthew Kajcienski
Décors	Nino Alicea
Casting	Emily Schweber