

FESTIVAL DE SITGES 2022
FESTIVAL DE GERARDMER – Hors Compétition

REZO PRODUCTIONS *présente*

TROPIQUE

Un film de

Edouard Salier

Ecrit par

Mauricio Carrasco

avec

Pablo Cobo, Louis Peres, Marta Nieto

produit par

Ninon Chapuis, Jean-Michel Rey

France – 2022 – Durée :110 min

***Le réalisateur Edouard Salier et les acteurs Pablo Cobo,
Louis Peres seront à Gérardmer les 28 & 29 Janvier***

AU CINÉMA LE 14 JUIN 2023

Matériel presse et publicitaire disponible sur

www.rezofilms.com

Distribution

Rezo Films
11 rue des Petites Ecuries
75010 Paris
Tél : 01 42 46 46 30

Relations Presse

Bossa Nova / Michel Burstein
32 bd St Germain 75005 Paris
Tél : 01 43 26 26 26
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info

SYNOPSIS

Lázaro et Tristán, jumeaux, font partie d'un programme militaire qui vise à former les meilleurs astronautes de demain. Leur mère a tout sacrifié pour les porter vers cet objectif. Mais leur rêve se brise et la cellule familiale explose lorsque Tristán est contaminé par un résidu toxique qui le transforme physiquement et mentalement...

EDOUARD SALIER

(Réalisateur)

Édouard Salier a d'abord réalisé des courts métrages expérimentaux qui ont beaucoup voyagé en festivals (Sundance, Venise, Clermont-Ferrand, Gerardmer, etc.), des clips pour des artistes majeurs (Massive Attack, Justice, Air, Metronomy...) et coréalisé un documentaire, *Africa Mia*, qui retrace l'influence de la musique cubaine au Mali.

Il puise son inspiration de différentes disciplines ; de la bande dessinée à la littérature sud-américaine, aux mangas et à la science-fiction en général.

Son travail nous emmène la plupart du temps dans des mondes dystopiques, où les thèmes de la monstruosité et de la jeunesse en construction sont au cœur des récits et des univers qu'il déploie.

Tropique est le fruit inclassable de toutes ces références et de tous ces travaux.

MAURICIO CARRASCO

(Scénariste)

Né le 26 Juillet 1993, Mauricio Carrasco a effectué sa scolarité au lycée français de Santiago-du-Chili avant de s'installer à Paris et suivre des études de Khâgne et Hypokhâgne au Lycée Paul Valéry. Il est ensuite admis au département Scénario de la Fémis.

Dans ce cadre, il multiplie des collaborations d'écritures de courts-métrages réalisés par d'autres étudiants, notamment ceux de Baptiste Drapeau (*Canine Panique*, *Moitié-Moitié*) avec lequel s'installe une complicité d'écriture. Citons également *Rosso*, coécrit avec le réalisateur Antonio Messana, présenté dans de nombreux Festivals tels que la Ciné Fondation de Cannes.

Il est également consultant sur des scénarios en développement.

En long-métrage, il a co-signé le scénario de *Messe basse* avec Ollivier Briand réalisé par Baptiste Drapeau interprété par Alice Isaaz et Jacqueline Bisset. *Tropique* coécrit avec son réalisateur Édouard Salier est à ce jour son scénario de long-métrage le plus ambitieux.

PABLO COBO

(Lazáro)

Dès son plus jeune âge, Pablo Cobo lit et écrit beaucoup, principalement de la musique. Après avoir obtenu son baccalauréat, Pablo commence à être repéré et à faire des castings. Mais la musique reste sa priorité absolue.

Edouard Salier le repère dans ses premiers rôles secondaires et est impressionné par son jeu et son magnétisme. C'est pourquoi il a pensé à lui très tôt pour jouer Lazaro. Étant très confiant que sa grande sensibilité lui permettrait de jouer toutes les nuances du changement que la transformation de Tristan entraîne pour son personnage.

Un personnage qui devait rester sincère et profondément empathique, malgré ce qu'il traverse et qui "essaie" toujours de se rapprocher de son frère. Outre son métier d'acteur, Pablo Cobo reste très actif dans la musique, il compose et chante, sans jamais abandonner l'écriture.

Pour Tropic, ces différentes facettes de son talent furent des ressources précieuses pour la construction de son personnage.

LOUIS PERES

(Tristán)

Après son bac, Louis Peres arrête ses études de droit pour devenir acteur. Son talent est vite repéré, et il travaille au théâtre à la télévision dans des séries françaises à succès.

Ses choix le conduisent vers des univers à chaque fois très singuliers et différents. Il a le goût du risque, et jongle entre plusieurs techniques et méthodes d'interprétation.

Tropic lui offre son rôle le plus important au cinéma à ce jour, pour lequel Il a longuement préparé son incarnation de Tristan. La transformation qu'il subit dans le film le pousse à jouer deux personnages presque opposés, qui doivent rester pour le spectateur un seul et même protagoniste.

MARTA NIETO

(Mayra)

Marta Nieto est l'une des actrices espagnoles contemporaines les plus reconnues. Son travail dans "Madre" (2020) de Rodrigo Sorogoyen a marqué un tournant dans sa carrière de comédienne, pour lequel elle obtient le prix Orizzonti de la meilleure actrice au Festival de Venise. Elle tourne deux fois sous la direction d'Antonio Banderas dans *La Tête dans Le Carton à Chapeau* (1999) et *Summer Rain* (2007). C'est dans ce film qu'Edouard Salier et Mauricio Carrasco la découvrent.

Elle a fait sa première apparition en 2022 sur la scène du Teatro Español avec "La Infamia", une pièce qui met en scène l'enlèvement et la torture de la militante mexicaine Lydia Cacho, et qui a recueilli d'excellentes critiques. Ce printemps, elle entamera une tournée dans les théâtres espagnols.

Dans *Tropique*, on retrouve les thèmes qui ont marqué sa carrière. Elle incarne une mère écrasée par son statut de migrante climatique, se démenant dans le futur proche décrit par Edouard Salier. Son personnage a intégré tout cela, et son obsession est de croire que sa famille s'en sortira en faisant de ses fils des demi-dieux, nourrissant son ambivalence, et offre au spectateur un personnage émouvant et complexe.

FICHE ARTISTIQUE

Lázaro

Tristán

Mayra

Louis

Oscar

Charles

Leela

Chloé

Pablo Cobo

Louis Peres

Marta Nieto

Marvin Dubart

Alane Delahaye

Victor Robert

Fanta Kebe

Isis Guillaume

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par

Scénario

Musique

Producteur

Productrice

Coproducteurs

Chef Opérateur

Chef Décorateur

Ingénieur du Son

Premier Assistant-Réalisateur

Régisseur Général

Machiniste

Chef Electricien

Scripte

Cheffes Costumières

Prothèses

Edouard Salier

Mauricio Carrasco

SebastiAn

Jean-Michel Rey

Ninon Chapuis

David Danesi

Mathieu Llorens

Mathieu Plainfossé

Pascal Le Guellec

Thomas Gastinel

Alexis Chelli

Fabien Jankowiak

Mathieu Etienne

Pierre Nativel

Aurélie David

Elise Bouquet

Reem Kuzayli

Franck Limon-Duparcmeur

Maquillage	Catherine George
Coiffure	Clémence Gaag
Directrices de Casting	Marlène Serour Florie Carbonne
Directrice de post-production	Mélodie Stevens
Montage	Julien Perrin
Etalonnage	Mathieu Caplanne
Bruitage	Florian Penot
Mixage	Stéphane Thiébaud
Montage Son	Séverin Favriau Emeline Aldeguer
Montage Musique	Samuel Potin
Superviseur VFX	Arnaud Leviez
Supervision musicale	Jeanne Trelu
Directeur de production	François Lamotte

Une production
REZO PRODUCTIONS

En coproduction avec
PICTANOVO HAUTS-DE-FRANCE
DIGITALDISTRICT
BNP PARIBAS PICTURES
GAUTAMA PRODUCTIONS

En association avec CINÉCAP 5

Avec la participation de
CANAL +
CINE+

Avec le soutien d'EMERGENCE

Avec le soutien du
CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉE

Avec le soutien de LA PROCIREP

Avec les soutiens de LA REGIONS DE GRAND EST
et de MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION (RESEAU PLATO)
en partenariat avec le CNC