

# HI-HAN

(Synopsis Français)

EO, un âne gris à la stature modeste, regarde le monde à travers ses yeux mélancoliques et rêveurs, exactement comme Héraclite : panta rhei.

Sur le chemin de sa vie, il rencontre de bonnes et de mauvaises personnes, connaît la joie et la douleur, sent les roues du destin écraser son innocence avec un sentiment familier d'inévitabilité et d'indifférence. Le malheur mène parfois à un bonheur inattendu. Un désastre peut être causé par des intentions parfaitement bonnes.

Rejeté d'un cirque polonais vers une écurie de chevaux, un refuge pour ânes, une fête dans un bar d'une petite ville, un élevage de renards, puis conduit à travers les Alpes pour finir dans un palais italien, EO semble prendre ses aventures avec stoïcisme. Mais son esprit est en proie à des émotions, ses rêves le ramènent sans cesse à l'être humain le plus gentil qu'il ait rencontré au cirque : la belle Cassandra.

Le langage cinématographique peut-il donner une voix aux êtres silencieux et les plus vulnérables de notre société ? C'est ce que ce film cherche à découvrir.

# **HI-HAN** (EO)

## **Fiche Artistique**

Sandra Drzymalska

Isabelle Huppert

Lorenzo Zurzolo

Mateusz Kosciukiewicz

un film de Jerzy Skolimowski

Scénario Ewa Piaskowska, Jerzy Skolimowski

un film produit par

Ewa Piaskowska, Jerzy Skolimowski, Eileen Tasca

Producteur Délégué : Jeremy Thomas

Ventes Internationales HanWay Films