



Communiqué de presse

PRIX DE LA COPRODUCTION EURIMAGES pour Maria Ekerhovd

Cette année, le PRIX DE LA COPRODUCTION EURIMAGES, un prix saluant le rôle décisif des coproductions dans la promotion des échanges internationaux, rend hommage à la contribution d'une femme au succès de la coproduction cinématographique.



Maria Ekerhovd est une productrice norvégienne de cinéma originaire de Bergen. L'un des premiers films d'Ekerhovd en tant que productrice, le court métrage *Sniffer* de Bobbie Peers en 2006, a remporté la première et la seule Palme d'Or du court métrage norvégienne au Festival de Cannes, également nominé pour les European Film Awards. En 2011, elle fonde la société de production Mer Film, qui fête cette année ses 10 ans. Au cours de ces dix années, Ekerhovd a été la

productrice déléguée de dix longs métrages, ainsi que d'un grand nombre de coproductions, dont un certain nombre ont été soutenues par Eurimages.

En 2013, Ekerhovd a reçu le prix Edith Carlmar, décerné chaque année au Festival du film de Femmina à « une femme de l'industrie cinématographique qui a fait preuve d'intégrité, d'intrépidité d'innovation et de volonté de briser les frontières ».

Son dernier film, *THE INNOCENTS* d'Eskil Vogt, soutenu par Eurimages, a été présenté en première mondiale dans la section Un Certain Regard du Festival de Cannes 2021. Le film a reçu le European Film Award du meilleur son en 2021, révélé la semaine dernière.

Maria Ekerhovd est également la coproductrice norvégienne de *FLEE* de Jonas Poher Rasmussen, nominé pour le meilleur documentaire et long métrage d'animation cette année. Elle produit actuellement le drame historique *WAR SAILORS* de Gunnar Vikene (qui est à ce jour, la plus importante production cinématographique norvégienne) et *LET THE RIVER FLOW* d'Ole Giæver. L'année prochaine verra également la sortie de la coproduction *MORE THAN EVER* d'Emily Atef, soutenue par Eurimages.

L'ambition de sa société de production Mer Film est de produire des films d'auteurs norvégiens et internationaux, de réalisateurs ayant une vision personnelle. Mer Film établit des relations à long

terme avec des réalisateurs et des partenaires de coproduction. En 2015, la société a élargi sa mission en fondant Mer Film distribution, qui travaille en étroite collaboration avec la société de production.

Le PRIX DE LA COPRODUCTION EURIMAGES sera décerné lors de la cérémonie des European Film Awards le samedi 11 décembre à Berlin.

Berlin, le 23 Novembre 2021

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 2 236 coproductions pour un montant total d'aides d'environ 640 millions d'euros.

La 34e cérémonie des EUROPEAN FILM AWARDS

Berlin, le 11 décembre 2021

Les European Film Awards 2021 sont présentés par la European Film Academy et la European Film Academy Productions. Soutiens publics : sous-programme Media Europe créative de l'UE, commissaire du gouvernement fédéral à la culture et aux médias, Office fédéral allemand du film FFA, Fonds culturel de la capitale de Berlin, Loterie d'État allemande de Berlin et Medienboard Berlin-Brandenburg. Sponsors : Aveda, Berlin Cuisine, Dorint Kurfürstendamm Berlin, MAC et ŠKODA AUTO Deutschland. Partenaires médias : Cineuropa, Euronews et Radio Eins.



Mécènes : Institut Catalan des Entreprises Culturelles du Ministère de la Culture de Catalogne * Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie Bruxelles * Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) * Institut Danois du Film * Eurimages * Centre Du Film du Monténégro * Film Fund Luxembourg * Film i Väst * Finnish Film Foundation * Flanders Audiovisual Fonds (VAF) * Icelandic Film Centre * Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) * International Sámi Film Institute * Istituto Luce-Cinecittà * Kosovo Cinematography Center * Lithuanian Film Centre * Ministry for the National Heritage, the Arts and Local Government of Malta * Ministry of Education, Culture, Sports and Youth of the Republic of Cyprus * Netherlands Film Fund * North Macedonia Film Agency * Institut norvégien du film * Institut polonais du film * Screen Ireland /Fís Éireann * Festival du film européen de Séville, un projet de l'ICAS, organisé par la mairie de Séville * SF Studios * Institut suédois du film * Films suisses soutenu par l'Office fédéral de la culture

Pascal Edelmann

Head of Press & PR

EUROPEAN FILM ACADEMY



Kurfürstendamm 225 - 10719 Berlin

+49 30 887167 60 | +49 179 666 29 84

europeanfilmacademy.org | europeanfilmawards.eu

[facebook](#) | [twitter](#) | [youtube](#) | [instagram](#)

CEO and Director: Matthijs Wouter Knol

Registered as e.V. at Amtsgericht Charlottenburg 14236 Nz.

Relations Presse France:

Michel Burstein / Bossa Nova

32 bd St Germain

75005 Paris

Tel : +33(0)1 43 26 26 26

bossanovapr@free.fr

www.bossa-nova.info

Copyright picture : Paul Amundsen