

EUROPEAN
FILM ACADEMY

Communiqué de presse

La European Film Academy décerne un prix à SMALL AXE de Steve McQueen

Le Award for Innovative Storytelling (Prix de la narration innovante) est attribué à l'anthologie de cinq films

À l'occasion des 34^{ème} European Film Awards qui aura lieu le 11 décembre prochain, la European Film Academy rend hommage au réalisateur anglais Steve McQueen et lui remet le Award for Innovative Storytelling pour sa remarquable anthologie, SMALL AXE.



Steve McQueen sur le tournage de SMALL AXE (photo : Small Axe Films / BBC / Des Willie)

Avec ce prix, la European Film Academy souhaite rendre hommage à une œuvre d'avant-garde qui force le public à regarder ce qu'il n'a pas vu avant. Une anthologie présentant une histoire riche qui n'a jamais eu l'attention qu'elle mérite. Steve McQueen a créé cinq films inspirés des événements qui ont vraiment eu lieu dans la communauté caribéenne de Grande-Bretagne, dans les années 70 et 80. Avec chaque partie adoptant un point de vue différent, SMALL AXE explore de

façon émouvante comment le racisme systémique nourrit continuellement l'injustice, et montre que le combat pour les droits civiques n'est pas le même pour tous en Europe. La série de films célèbre la culture des Caraïbes qui a influencé et inspiré non seulement la Grande-Bretagne, mais toute l'Europe. Avec les performances incroyables d'une fantastique troupe d'acteurs et sa force cinématographique, SMALL AXE fait montre de l'immense talent de McQueen - sa narration innovante oblige le public à ne pas détourner les yeux devant une facette douloureuse de notre réalité, sans toutefois oublier de mettre en lumière la joie du quotidien.

La European Film Academy a créé cette nouvelle catégorie en 2020 afin de faire écho aux changements dans le monde du cinéma et de rendre hommage aux innovations majeures dans la narration européenne.

« SMALL AXE de Steve McQueen offre un regard unique et révélateur sur l'expérience afro-caribéenne dans l'Europe post-coloniale, dit Mike Downey, président de la European Film Academy. Avec son épopée aux narrations variées et aux thèmes entrelacés, il attire l'attention avec brio sur la communauté caribéenne de la moitié des années 60 aux années 80, et force à prendre conscience du racisme et de la discrimination systémique qui faisaient rage alors et dont il était plus que temps de rendre compte – une situation qui pousse les personnages à agir de manières aussi variées que les circonstances. Le sujet nous touche tous. D'une façon ou d'une autre. Encore une fois, nous sommes fiers que Steve McQueen soit de retour au sein de la European Film Academy avec cette œuvre d'art extraordinaire. »

Matthijs Wouter Knol, CEO et directeur de la European Film Academy, ajoute : « SMALL AXE vient combler un manque dans la technique narrative du cinéma européen. De plus, la qualité exceptionnelle de cette anthologie de films est une raison supplémentaire de décerner ce prix à Steve McQueen. Le cinéma européen est pour nous tous et fait par nous tous, et les histoires devraient de plus en plus nous représenter tous. L'Academy espère que SMALL AXE poussera d'autres réalisateurs à se lancer, et qu'ils montreront ceux qui n'ont pas été vus et raconteront les histoires qui n'ont pas été dites malgré plus d'un siècle de cinéma européen. C'est seulement ainsi que le cinéma européen résonnera vraiment et sera constamment inclusif. C'est seulement ainsi qu'il conservera sa capacité à comprendre l'humanité et nous unira, ce dont nous avons terriblement besoin ».

Steve McQueen sera l'un des invités d'honneur de la cérémonie du 11 décembre au cours de laquelle ce prix lui sera remis.

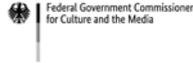
SMALL AXE est une production Turbine Studios et Lammas Park production en association avec Emu Films. Les films ont été produits par Tracey Scoffield, David Tanner, Michael Elliot, Anita Overland et Steve McQueen.

Berlin, 19 octobre 2021

The 34th EUROPEAN FILM AWARDS

Berlin, 11 décembre 2021

Les European Film Awards 2021 sont présentés par la European Film Academy et EFA Productions. Soutiens publics : Creative Europe MEDIA Sub-Programme of the EU, Federal Government Commissioner for Culture and the Media, FFA German Federal Film Board, Berlin Capital Cultural Fund, German State Lottery Berlin, et Medienboard Berlin-Brandenburg. Sponsors : Aveda, Dorint Kurfürstendamm Berlin, Ottolina et ŠKODA AUTO Deutschland.



Mécènes : Catalan Institute for Cultural Companies from the Ministry of Culture of Catalonia * Centre du Cinéma of the Federation Wallonia Brussels * Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) * Danish Film Institute * Eurimages * Film Centre of Montenegro * Film Fund Luxembourg * Film i Väst * Finnish Film Foundation * Flanders Audiovisual Fund (VAF) * Icelandic Film Centre * Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) * International Sámi Film Institute * Istituto Luce-Cinecittà * Kosovo Cinematography Center * Lithuanian Film Centre * Ministry for the National Heritage, the Arts and Local Government of Malta * Ministry of Education, Culture, Sports and Youth of the Republic of Cyprus * Netherlands Film Fund * North Macedonia Film Agency * Norwegian Film Institute * Polish Film Institute * Screen Ireland/Fís Éireann * Seville European Film Festival, a project of ICAS, organised by Seville City Council * SF Studios * Swedish Film Institute * Swiss Films