



EUROPEAN
FILM ACADEMY

Communiqué de presse

La European Film Academy Honore Susanne Bier

La réalisatrice danoise reçoit le European Achievement in World Cinema Award

En reconnaissance de sa riche et prolifique carrière internationale, Susanne Bier va recevoir à titre honorifique le EUROPEAN ACHIEVEMENT IN WORLD CINEMA AWARD.



Après des études en Israël, en Grande-Bretagne et au Danemark, la réalisatrice, scénariste et productrice danoise Susanne Bier a commencé sa carrière avec FREUD QUITTE LA MAISON, l'histoire d'une femme juive de 25 ans qui vit toujours chez ses parents à Stockholm, qui lui a valu le Dragon Award à Göteborg en 1991 et une nomination aux Guldbagge Awards suédois, et a permis à l'actrice Ghita Nørby de remporter le Prix du Meilleur second rôle lors des European Film Awards en 1992.

En 1993, son court-métrage LETTER TO JONAS lui a permis de remporter ses premiers Robert Awards qui présageaient une longue série parmi lesquels le Robert Award du Meilleur film pour la comédie THE ONE AND ONLY, en 2000.

Elle a réalisé le film suivant le Dogme95 OPEN HEARTS avec Sonja Richter, Nikolaj Lie Kaas et Mads

Mikkelsen sur les conséquences d'un terrible accident de voiture qui laisse le mari entièrement paralysé. Le film a reçu le Prix FIPRESCI en 2002 à Toronto, ainsi que le Robert Audience Award. Son film suivant, BROTHERS, sur deux frères que tout oppose et les

conséquences psychologiques de de la guerre, a reçu le Audience Award à Sundance en 2005 et pas moins de huit nominations aux European Film Awards. AFTER THE WEDDING, avec Mads Mikkelsen dans le rôle d'un directeur d'orphelinat en Inde, a reçu deux nominations aux European Film Awards en 2006, ainsi qu'aux Oscar et aux Robert awards.

REVENGE, avec Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, et Ulrich Thomsen sur les vies croisées de deux familles dans une petite ville danoise, lui a valu en 2011 le Director Award lors des European Film Awards ainsi qu'un Oscar, un Golden Globe et un Robert Award pour l'actrice Trine Dyrholm.

La comédie romantique LOVE IS ALL YOU NEED, avec Trine Dyrholm et Pierce Brosnan dans le rôle de deux êtres blessés par la vie qui tombent amoureux dans des circonstances extraordinaires dans le Sud de l'Italie, a été présenté à la Mostra de Venise en 2012 et a remporté le European Comedy Award lors des European Film Awards en 2013.

En 2014, Susanne Bier a réalisé SERENA, un drame franco-américain avec Bradley Cooper et Jennifer Lawrence, puis le drame danois A SECOND CHANCE avec Nikolaj Coster-Waldau.

En 2016, elle a réalisé sa première mini-série saluée dans le monde entier adaptée de John le Carré, THE NIGHT MANAGER avec Tom Hiddleston, Hugh Laurie et Olivia Colman, qui lui a valu le Primetime Emmy Award de la Meilleure réalisation de série limitée. Elle a ensuite réalisé un film d'horreur pour Netflix, BIRD BOX, avec Sandra Bullock, qui est le deuxième film original le plus visionné de toute l'histoire de Netflix.

L'an dernier, elle était aux commandes de la mini-série à succès de HBO, THE UNDOING avec Nicole Kidman et Hugh Grant, et en 2022, elle réalisera la première saison de THE FIRST LADY pour Showtime, une série revenant sur la vie de premières dames américaines, avec Viola Davis, Michelle Pfeiffer, Gillian Anderson et Kiefer Sutherland.

Susanne Bier est la première réalisatrice à avoir remporté un Oscar, un Golden Globe, un Primetime Emmy Award, et un European Film Award.

C'est avec un immense plaisir que la European Film Academy remet le European Achievement in World Cinema Award à Susanne Bier pour son impressionnant dévouement au cinéma.

Susanne Bier sera l'invitée d'honneur de la cérémonie des 34ème European Film Awards le 11 décembre à Berlin.

Berlin, le 30 Septembre 2021



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Federal Government Commissioner
for Culture and the Media



medienboard
BerlinBrandenburg



Patrons: Catalan Institute for Cultural Companies from the Ministry of Culture of Catalonia * Centre du Cinéma of the Federation Wallonia Brussels * Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) * Danish Film Institute * Eurimages * Film Centre of Montenegro * Film Fund Luxembourg * Film i Väst * Finnish Film Foundation * Flanders Audiovisual Fund (VAF) * Icelandic Film Centre * Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) * International Sámi Film Institute * Istituto Luce-Cinecittà * Kosovo Cinematography Center * Lithuanian Film Centre * Ministry for the National Heritage, the Arts and Local Government of Malta * Ministry of Education, Culture, Sports and Youth of the Republic of Cyprus * Netherlands Film Fund * North Macedonia Film Agency * Norwegian Film Institute * Polish Film Institute * Screen Ireland/Fís Éireann * Seville European Film Festival, a project of ICAS, organised by Seville City Council * SF Studios * Swedish Film Institute * Swiss Films

Pascal Edelmann

Head of Press & PR

EUROPEAN FILM ACADEMY



Kurfürstendamm 225 - 10719 Berlin
+49 30 887167 60 | +49 179 666 29 84

europeanfilmacademy.org | europeanfilmawards.eu
[facebook](#) | [twitter](#) | [youtube](#) | [instagram](#)

CEO and Director: Matthijs Wouter Knol
Registered as e.V. at Amtsgericht Charlottenburg 14236 Nz.

Relations Presse France:

Michel Burstein / Bossa Nova

32 bd St Germain

75005 Paris

Tel : +33(0)1 43 26 26 26

bossanovapr@free.fr

www.bossa-nova.info