



EUROPEAN
FILM ACADEMY

Communiqué de Presse

EUROPEAN FILM AWARDS : LE JURY REVELE HUIT LAUREATS

La European Film Academy révèle huit gagnants qui seront honorés lors des European Film Awards, cette année. Un jury composé de huit membres s'est réuni à Berlin et, sur la base de la sélection des films de fiction EFA, a décidé des gagnants dans les catégories image, montage, décor, costumes, maquillage et coiffure, musique originale, effets sonores et visuels.

Les membres du Jury sont :

Camilla Hjelm, Directeur de la Photographie, Danemark

Matt Kasmir, VFX superviseur, Royaume-Uni

Jelena Maksimovic, monteur, Serbie

Ursula Patzak, costume, Italie

Célia Sayaphoum, sound designer, France

Francis "Kiko" Soeder, chef décorateur, Allemagne

Başar Ünder, compositeur, Turquie

Leendert van Nimwegen, maquillage, Pays-Bas

La European Film Academy félicite les lauréats suivants :



CINEMATOGRAPHIE EUROPEENNE 2021 :

Crystel Fournier pour GREAT FREEDOM

Complétant la simplicité du langage et le temps qui passe, la cinématographie de GREAT FREEDOM entraîne le spectateur dans l'intimité de la cellule de prison, tout en suggérant l'ouverture et la liberté d'esprit.



MONTAGE EUROPEEN 2021 :

Mukharam Kabulova pour LES POINGS DESSERRES

Dans LES POINGS DESSERRES, le montage est une véritable contribution à la véracité du film. Une manipulation très précise de fragments de temps nous fait lutter avec les protagonistes dans leur combat pour la liberté et le bonheur.



DÉCOR EUROPEEN 2021:

Márton Ágh pour NATURAL LIGHT

La conception du décor de NATURAL LIGHT se marie parfaitement avec les costumes, esquissant la peinture du fin fond d'un village soviétique au cours de la Seconde Guerre mondiale.



COSTUME EUROPEEN 2021 :

Michael O'Connor pour AMMONITE

S'affranchissant des conventions, les costumes de Michael O'Connor sont très précis. Ils entretiennent la hiérarchie au sein de l'histoire et font partie intégrante du récit. Vous ne les percevez pas comme des costumes mais comme des robes qui accompagnent et soutiennent les protagonistes féminines. Les costumes n'égayent pas mais donnent posture et crédibilité aux personnages.



MAQUILLAGE & COIFFURE EUROPEEN 2021 :

Flore Masson, Olivier Afonso & Antoine Mancini pour TITANE

La conception exceptionnelle du maquillage de TITANE complète les effets spéciaux de manière idéale et emmène instantanément le spectateur dans l'histoire. Ce travail puissant fait d'Alexia un personnage auquel vous croyez tout au long du film.



MUSIQUE ORIGINALE EUROPEENNE 2021 :

Nils Petter Molvær & Peter Brötzmann pour GREAT FREEDOM.

Le jazz est une déclaration. Toujours exploratoire, jamais rectiligne, La partition clairsemée et audacieuse de GREAT FREEDOM vous emmène dans des décennies, dans des lieux et aux confins d'une expérience cinématographique rare en phase avec sa musique. C'est une célébration élégante mais stimulante de l'improvisation libre et de l'insurrection ; jazz, résilience et solidarité.



SON EUROPEEN 2021 :

Gisle Tveito & Gustaf Berger pour THE INNOCENTS

Le son peut créer une atmosphère qui lui est propre : s'éloignant de ce qui ressemble à la vie quotidienne ordinaire, la conception sonore simple mais unique de THE INNOCENTS augmente la tension et devient obsédante. Il vous maintient au bord de votre siège.



EFFETS VISUELS EUROPEENS 2021:

Peter Hjorth & Fredrik Nord pour LAMB

Les excellents effets visuels de LAMB créent un réalisme magique qui transporte le public dans une autre dimension.

Les lauréats et les membres du jury d'excellence seront les invités de la 34^e édition des European Film Awards le 11 décembre à Berlin.

Berlin, le 16 Novembre 2021

Les 34^{ème} EUROPEAN FILM AWARDS

Berlin, le 11 Décembre 2021

The European Film Awards 2021 are presented by the European Film Academy and European Film Academy Productions. Public supporters: Creative Europe MEDIA Sub-Programme of the EU, Federal Government Commissioner for Culture and the Media, FFA German Federal Film Board, Berlin Capital Cultural Fund, German State Lottery Berlin, and Medienboard Berlin-Brandenburg. Sponsors: Aveda, Berlin Cuisine, Dorint Kurfürstendamm Berlin, MAC and ŠKODA AUTO Deutschland. Media partners: Cineuropa, Euronews and Radio Eins.



Patrons: Catalan Institute for Cultural Companies from the Ministry of Culture of Catalonia * Centre du Cinéma of the Federation Wallonia Brussels * Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) * Danish Film Institute * Eurimages * Film Centre of Montenegro * Film Fund Luxembourg * Film i Väst * Finnish Film Foundation * Flanders Audiovisual Fund (VAF) * Icelandic Film Centre * Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) * International Sámi Film Institute * Istituto Luce-Cinecittà * Kosovo Cinematography Center * Lithuanian Film Centre * Ministry for the National Heritage, the Arts and Local Government of Malta * Ministry of Education, Culture, Sports and Youth of the Republic of Cyprus * Netherlands Film Fund * North Macedonia Film Agency * Norwegian Film Institute * Polish Film Institute * Screen Ireland/Fís Éireann * Seville European Film Festival, a project of ICAS, organised by Seville City Council * SF Studios * Swedish Film Institute * Swiss Films