

Communiqué de presse

Cinéma Européen & Nouvelle Génération

Le point culminant du Prix EFA du Jeune Public réunit des jeunes cinéphiles pour évoquer comment le cinéma européen peut « tous nous rassembler »



Juste avant que le Prix EFA du jeune public (Young Audience Award), propose cette année à nouveau trois films nominés à des jeunes de 12 à 14 ans à travers le continent, l'attention du Sommet du Prix EFA du Jeune Public du 17 avril va au-delà d'un événement annuel co-organisé par un groupe d'anciens participants aux YAA, le sommet rassemble des jeunes cinéphiles de

toute l'Europe pour dialoguer ce que signifie pour eux le cinéma et comment les impliquer au mieux dans un discours sur le cinéma.

Le sommet évoquera la mise en place d'un Club du Cinéma Européen et abordera des thèmes tels que:

- Devrait-on accorder au lycée une plus grande priorité au cinéma ?
- A quel point est important le cinéma pour les jeunes ?
- Quelle part est réservée aux films de divertissement par rapport aux films privilégiant un propos éducatif, social et culturel?
- Pouvons-nous jouer grâce au cinéma un rôle marquant dans la culture européenne?

Le Sommet accueillera également un question/réponse avec le cinéaste, auteur et cinéphile espagnol Pablo Maqueda et projettera deux courts métrages sélectionnés par le Youth Council.

Dans le cadre de la préparation, la European Film Academy a délibéré avec un conseil de jeunes et anciens participants aux YAA. Parmi eux :

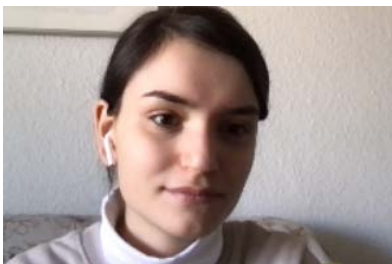
Anissa Llewellyn (14 ans) de Lewes / Royaume-Uni, qui a déclaré:



« le Club du Cinéma Européen donnera aux jeunes la possibilité de regarder des films d'autres pays Européens, de découvrir d'autres cultures à travers le cinéma et, permettra d'échanger avec d'autres jeunes.

Pour l'instant, nous sommes séparés - pour un certain nombre de raisons - et le cinéma pourrait tous nous rassembler. »

Clara Quero Molina (15 ans) de Séville, Espagne qui a déclaré:



« Chaque récit en lui-même est une porte vers d'autres univers, un aperçu de la vie des autres. Les films nous permettent de voir le monde sous d'autres angles. »

Et **Raluca Nemeti** (15 ans) de Cluj-Napoca, Roumanie qui a déclaré:



« J'aime le fait que je puisse mieux m'exprimer grâce au cinéma et aussi le fait que cela me permette d'échapper au quotidien. C'est une excellente manière d'être créatif. »

Au lieu que des experts discutent pour la jeune génération, la European Film Academy invite les jeunes de 12 à 16 ans, eux-mêmes à discuter. *Ceux qui ont déjà participé au Prix du Jeune Public ou ont un intérêt pour l'expérience ou le goût du cinéma peuvent postuler dès maintenant.*

En partenariat avec:



Berlin, 18 Mars 2021

Pascal Edelmann

<https://yaa.europeanfilmawards.eu/>

Head of Press & PR



EUROPEAN FILM ACADEMY e.V. | tel. +49 - 30 - 887
167 - 0

europeanfilmacademy.org | europeanfilmawards.eu
facebook | twitter | youtube | instagram

CEO and Director: Matthijs Wouter Knol

registered at Amtsgericht Charlottenburg 14236 Nz

Relations Presse France

Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain – 75005 Paris

Tel : +33(0)1 43 26 26 269

Cel : + 33(0)6 07 555 888

bossanovapr@free.fr

www.bossa-nova.info