



Communiqué de presse

Matthijs Wouter Knol confirmé comme nouveau Directeur de la European Film Academy à partir de 2021

La European Film Academy est heureuse d'annoncer la nomination de Matthijs Wouter Knol comme nouveau Directeur de l'EFA à partir de Janvier 2021.



Picture: Berlinale/Angela Regenbrecht

Après avoir étudié l'histoire contemporaine à l'Université de Leiden (Pays-Bas) et à l'Institut Royal des Pays-Bas à Rome (Italie), né aux Pays-Bas, Matthijs Wouter Knol a débuté comme journaliste indépendant et dans la production de documentaires. Il a ensuite travaillé pour le Festival international du film documentaire d'Amsterdam (IDFA), a été programmateur de Berlinale Talents pendant six ans et, depuis 2014, est le directeur du European Film Market. Il conservera son poste à la Berlinale jusqu'au mois de Novembre 2020, date à laquelle il rejoindra l'équipe EFA afin d'assurer la transition avec l'actuelle directrice de la European Film Academy, Marion Döring et prendre officiellement ses fonctions dès janvier 2021.

Marion Döring, qui prendra sa retraite de directrice de l'EFA, est liée à l'histoire de la European Film Academy depuis ses tout débuts en 1988 : tout d'abord en tant que responsable des relations publiques des European Film Awards, puis en tant que chef de projet pour les activités et les publications de l'Académie, et depuis 1996 en tant que directrice de la European Film Academy. Elle a déclaré : *Je connais Matthijs et j'ai suivi de près son travail pendant de nombreuses années dès son arrivée aux Berlinale Talents jusqu'à ses fonctions actuelles de directeur du European Film Market. Son expertise, son tempérament et son énergie font de lui la personne idéale pour mener l'EFA dans une nouvelle ère. Lui confier la direction de l'Académie représente un accomplissement parfait de mon travail au sein de la European Film Academy.*

« L'arrivée d'un talent tel que Matthijs pour conduire l'Académie dans sa prochaine étape » a déclaré Mike Downey « nous aide à accepter le départ de Marion Döring. Marion est difficile à remplacer. Mais si quelqu'un est à la hauteur, c'est bien Matthijs, dont la profonde expertise transversale de l'industrie du cinéma européen et du cinéma européen lui-même est sans équivalent. Matthijs sera un dirigeant parfait pour l'Académie et au nom du personnel et du conseil d'administration de l'Académie, je lui souhaite une chaleureuse bienvenue. J'ai hâte de continuer à construire un travail à ses côtés. »

Matthijs Wouter Knol a déclaré, *« Au cours des 20 dernières années, cela a toujours été une force motrice pour moi de créer des espaces au sein de l'industrie cinématographique dans lesquels les gens se sentent à l'aise, visibles et représentés. L'amour du cinéma européen, connecter les gens entre eux, être curieux, prendre la parole lorsque la liberté d'expression est menacée ou violée, et avoir l'ambition d'accompagner l'Académie dans son avenir sont ce qui me motive. Je suis convaincu que la European Film Academy sera une encore plus grande plate-forme dynamique et le lieu idéal pour rassembler la meilleure énergie, le talent, des idées en Europe et étendre sa portée. Je remercie le Conseil d'administration et Marion Döring pour leur confiance, car je mesure la responsabilité. J'ai hâte de rejoindre la European Film Academy et son équipe en janvier 2021. »*

Berlin, 19 Mai 2020

Pascal Edelmann
EUROPEAN FILM ACADEMY e.V.
Head of Press & PR
Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
ALLEMAGNE
Tel. +49 30 887 16 70

Relations Presse France :
Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain
75005 Paris
Tel : +33(0)1 43 26 26 26
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info