



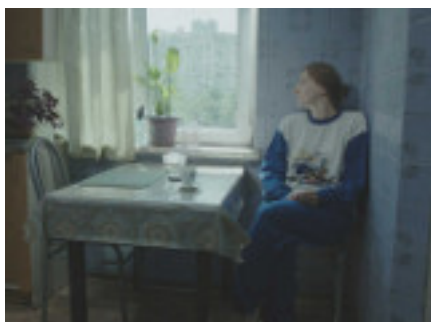
Communiqué de presse

Les Premiers Courts-Métrages Candidats pour 2020

La European Film Academy et EFA Productions félicitent les huit premiers courts-métrages candidats aux European Film Awards 2020.

Le EFA Short Film Programme est organisé par la European Film Academy en co-opération avec 24 festivals de film à travers l'Europe. Au cours de chacun de ces festivals, un jury indépendant désigne l'un des courts-métrages d'un réalisateur européen projeté en compétition parmi les candidats à une nomination aux European Film Awards. Huit films ont été déjà retenus comme candidats: ils vont du portrait d'une Géorgienne, forcée de quitter sa demeure (12 K. MARX STREET de Irine Jordania) à un documentaire animé où cinq femmes partagent les expériences intimes qu'elles ont de leurs corps (FLESH de Camila Kater). PAST PERFECT du Portugais Jorge Jácome est une approche pour définir le sentiment de tristesse tandis que THINGS THAT HAPPEN IN THE BATHROOM d'Edward Hancox est une méditation sur la salle de bains, un sanctuaire où les craintes et les désirs sexuels peuvent nous accaparer. COMMUNITY GARDENS de Vytautas Katkus de Lituanie raconte l'histoire d'une relation transie entre un père et son fils, et IN BETWEEN, réalisé par Samir Karahoda du Kosovo, brosse avec empathie un portrait de famille contrainte de vivre séparés. De Biélorussie, nous vient l'histoire de Jasja, âgé de 9 ans, qui s'enfuit d'un orphelinat (LAKE OF HAPPINESS de Aliaksei Paluyan). ONCLE THOMAS, LA COMPTABILITÉ DES JOURS de Regina Pessoa du Portugal est un hommage du réalisateur à son Oncle Thomas, un homme humble au parcours modeste et anonyme.

Candidats pour Court-Métrage Européen 2020 (au 28 Janvier):



Candidat du Black Nights Film Festival de Tallin - PÖFF Shorts

12 K. MARX STREET

Géorgie, fiction, 15 min

ÉCRIT & RÉALISÉ PAR Irine Jordania

PRODUIT PAR David Ujmajuridze, Suliko Tsulukidze, Tamar

Tvaradze, Irine Jordania



Candidat du Festival International du Court-Métrage de Winterthur (Internationale Kurzfilmtage Winterthur)

COMMUNITY GARDENS

KOLEKTYVINIAI SODAI

Lituanie, fiction, 15 min

ÉCRIT & RÉALISÉ PAR Vytautas Katkus

PRODUIT PAR Viktorija Seniut



Candidat du Festival International du Film de Valladolid

FLESH

CARNE

Espagne, Brasil, documentaire animé, 12 min

RÉALISÉ PAR Camila Kater

PRODUIT PAR Chelo Loureiro & Livia Perez



Candidat du Festival International du Court-Métrage de Cypre

IN BETWEEN

NË MES

Kosovo, documentaire, 14 min

ÉCRIT & RÉALISÉ PAR Samir Karahoda

PRODUIT PAR Eroll Bilibani



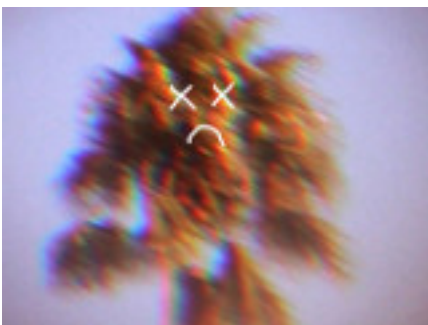
Candidat du Festival International du Court-Métrage de Leuven

LAKE OF HAPPINESS

Biélorussie, Allemagne, Espagne, fiction, 29 min

ÉCRIT & RÉALISÉ PAR Aliaksei Paluyan

PRODUIT PAR Aliaksei Paluyan, Jörn Möllenkamp & Eduardo M. Escribano Solera



Candidat du Festival International du Court-Métrage d'Uppsala

PAST PERFECT

Portugal, expérimental, fiction, documentaire, 23 min

RÉALISÉ & PRODUIT PAR Jorge Jácome

ÉCRIT PAR Jorge Jácome & Pedro Penim



Candidat du Festival du Film de Cork

THINGS THAT HAPPEN IN THE BATHROOM

États-Unis, fiction, 13 min

ÉCRIT & RÉALISÉ PAR Edward Hancox

PRODUIT PAR Maggie M. Bailey



Candidat du Festival International du Film de Riga
ONCLE THOMAS, LA COMPTABILITÉ DES JOURS
TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS
Portugal, France, Canada, animation, 13 min
ÉCRIT & RÉALISÉ PAR Regina Pessoa
PRODUIT PAR Reginald de Guillebon, Julie Roy &
Abi Feijó

Lorsque le cycle sera complet, les festivals participants nommeront cinq courts-métrages, figurant dans cette liste. Les 3.800 Membres EFA, professionnels de l'industrie à travers l'Europe – voteront afin d'élire le lauréat, qui sera dévoilé, au cours des 33^{ème} European Film Awards à Reykjavik.

Berlin, le 28 Janvier 2020

Pascal Edelmann
Head of Press & PR



EUROPEAN FILM ACADEMY e.V. | tel. +49 - 30 - 887 167 - 0
europeanfilmacademy.org | europeanfilmawards.eu
[facebook](#) | [twitter](#) | [youtube](#) | [instagram](#)

Director: Marion Döring / registered at Amtsgericht
Charlottenburg 14236 Nz

Relations Presse France:
Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain
75005 Paris
Tel : +33(0)1 43 26 26 26
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info

EFA PATRONS: CATALAN INSTITUTE FOR CULTURAL COMPANIES FROM THE MINISTRY OF CULTURE OF CATALONIA * CENTRE DU CINEMA OF THE FEDERATION WALLONIA BRUSSELS * CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE (CNC) * DANISH FILM INSTITUTE * EURIMAGES * FILM CENTRE OF MONTENEGRO * FILM FUND LUXEMBOURG * FILM I VÄST * FINNISH FILM FOUNDATION * FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) * ICELANDIC FILM CENTRE * INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL (ICA) * INTERNATIONAL SÁMI FILM INSTITUTE * KOSOVO CINEMATOGRAPHY CENTER * LITHUANIAN FILM CENTRE * LUX FILM PRIZE * MINISTRY FOR JUSTICE, CULTURE AND LOCAL GOVERNMENT OF MALTA - CULTURE DIRECTORATE * MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE, SPORTS AND YOUTH OF THE REPUBLIC OF CYPRUS * NETHERLANDS FILM FUND * NORTH MACEDONIA FILM AGENCY * POLISH FILM INSTITUTE * SCREEN IRELAND/FÍS ÉIREANN * SEVILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS, ORGANISED BY SEVILLE CITY COUNCIL * SF STUDIOS * SWEDISH FILM INSTITUTE * SWISS FILMS *

