



Communiqué de Presse

L'EFA ajoute le désert espagnol de Tabernas à la liste des Trésors de la Culture Cinématographique Européenne

La European Film Academy attribue au désert andalous le titre de « Trésor de la culture cinématographique européenne »



Entre les années 1950 et 2020, plus de 300 films ont été tournés dans le désert de Tabernas, dans la province espagnole d'Almería. Ses superbes paysages naturels ont été rendus célèbres par les « Westerns Spaghetti » des années 1960 et 70.

La figure centrale de cet âge d'or du cinéma européen est Sergio Leone avec sa mythique trilogie des dollars qui a fait de Clint Eastwood une star internationale grâce à *POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS* (1964), *ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS* (1965) et *LE BON, LA BRUTE & LE TRUAND* (1966). Ces films ont été suivis de *IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST* de Leone, *SHALAKO* d'Edward Dmytryk (tous deux réalisés en 1968), *LES 100 FUSILS* de Tom Gries (1969), *EL CONDOR* de John Guillermin (1970), *SOLEIL ROUGE* de Terence Young (1971) et bien d'autres parmi lesquels des films avec Bud Spencer et Terence Hill.

Le désert a également servi de décor à de grosses productions internationales telles que *LAWRENCE D'ARABIE* (1962), *CLÉOPATRE* (1963), *CONAN LE BARBARE* (1982), *INDIANA JONES ET LA DERNIÈRE CROISADE* (1989), *EXODUS: GODS AND KINGS* (2014), ainsi qu'à des séries comme *DOCTOR WHO*, *BLACK MIRROR* ou *GAME OF THRONES*.

Parmi les productions qui s'y sont tournées le plus récemment, on compte 800 BALLEES d'Álex de la Iglesia (2002), BLUEBERRY : L'EXPÉRIENCE SECRÈTE de Jan Kounen (2003), LES DALTON de Philippe Haïm (2004) ou LES FRÈRES SISTERS de Jacques Audiard (2018).

Par ailleurs, le désert de Tabernas accueille le Almería Western Film Festival, le seul festival de son genre en Europe, qui chaque année rassemble amateurs et professionnels autour du Western et met en valeur le désert comme destination aussi bien pour le tourisme que pour l'industrie du cinéma.

En lui accordant le titre de « Trésor de la Culture Cinématographique Européenne », la European Film Academy souhaite sensibiliser le public à des lieux symboliques du cinéma européen ayant une valeur historique qu'il faut protéger aujourd'hui et pour les générations à venir.

« Nous sommes très honorés que l'EFA nous ait choisis comme l'un des Trésors de la Culture Cinématographique Européenne car cela montre le lien extraordinaire qui existe entre notre ville et l'histoire du cinéma en général, et du cinéma européen en particulier », a déclaré José Díaz, le maire de Tabernas.

« Ce lieu iconique n'a aucun équivalent sur le continent, et sa contribution au cinéma mondial est immense, dit Mike Downey, le président de l'EFA. La European Film Academy est fière d'avoir un certain nombre de ses titres en compétition tournés dans la région, notamment SEXY BEAST de Jonathan Glazer, BRIMSTONE de Martin Koolhoven, MORVERN CALLAR de Lynne Ramsay et BROTHERS de Susanne Bier. Longue vie à Tabernas sur la scène cinématographique internationale ! »

Le désert de Tabernas est le douzième lieu honoré par la European Film Academy. Les 11 premières institutions désignées comme Trésors de la Culture Cinématographique Européenne sont :

- Le Centre Bergman à Fårö
- L'église collégiale de Sant Vicenç à Cardona
- Le Centre Eisenstein à Moscou
- Hovs Hallar à Skåne
- L'Institut Lumière à Lyon
- Le Moulin d'Andé
- Le Musée Paradjanov à Yerevan
- La Plaza de España à Séville
- L'escalier du Potemkine à Odessa
- La Grande Roue de Vienne
- Le Monde de Tonino Guerra à Pennabilli

La liste des Trésors de la Culture Cinématographique Européenne continuera à s'allonger au fil des ans et comprendra aussi bien des institutions du cinéma que des lieux que l'on peut visiter, tel que le désert de Tabernas, en Espagne.

Berlin, 9 juin 2020

facebook/europeanfilmawards

Twitter: @EuroFilmAwards

Instagram: eurofilmawards

YouTube: European Film Awards

#efa2020

Pascal Edelmann

Head of Press & PR



EUROPEAN FILM ACADEMY e.V. | tel. +49 - 30 - 887 167 - 0

europeanfilmacademy.org | europeanfilmawards.eu

[facebook](#) | [twitter](#) | [youtube](#) | [instagram](#)

Director: Marion Döring / registered at Amtsgericht
Charlottenburg 14236 Nz

Relations Presse France

Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain – 75005 Paris
Tel : +33(0)1 43 26 26 26
Cel : + 33(0)6 07 555 888
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info