

Communiqué de presse

## Un PRIX EUROPEEN DE LA COPRODUCTION - PRIX EURIMAGES pour deux : Konstantinos Kontovrakis & Giorgos Karnavas

Cette année, le PRIX EUROPÉEN DE LA COPRODUCTION - Prix EURIMAGES, dont l'objectif est de reconnaître le rôle décisif des coproductions au sein de l'industrie cinématographique, est attribué aux deux collègues producteurs : Konstantinos Kontovrakis and Giorgos Karnavas.



Konstantinos Kontovrakis (gauche) et Giorgos Karnavas

**Konstantinos Kontovrakis** est né et a grandi à Athènes, en Grèce. Il est titulaire d'une Licence en Cinéma et Littérature anglaise et d'un Master en Management culturel obtenus lors de ses études à Londres. Il a publié des critiques de films et des articles dans des journaux grecs et édité différentes publications tout en collaborant au Festival international du film de Thessalonique, principalement en tant que programmateur.

En 2010, Konstantinos a fait ses débuts dans la production comme producteur délégué sur WASTED YOUTH de Argyris Papadimitropoulos & Jan Vogel. Le film a fait l'ouverture de la compétition du Festival International du film de Rotterdam et a connu un large succès dans les festivals art-et-essai internationaux. Il a rencontré Giorgos Karnavas pendant la production du film et ont dès lors travaillé ensemble sur différents projets en tant que producteurs indépendants. En 2014, Konstantinos était le « Producer on the Move » pour la Grèce et il est le représentant d'EAVE en Grèce.

**Giorgos Karnavas** est né à Athènes en 1973, a étudié les sciences politiques à l'université d'Athènes et la finance à la Hellenic Management Association tout en suivant des cours d'écriture de scénario. En 1998, il a rejoint Stefi Productions dont il a été le directeur général et le responsable événementiel de 2007 à septembre 2012.

Il est le fondateur du Synch Festival (Meilleur Festival Européen de Musique Electronique en 2006). Pendant sa carrière de responsable événementiel, il a promu des spectacles d'artistes tels que les Pet Shop Boys, Antony and the Johnsons, Nine Inch Nails, Einstuerzende Neubauten et Róisín Murphy.

Giorgos Karnavas a débuté sa carrière dans la production cinématographique en 2010. Il est membre d'ACE, de la European Film Academy et de l'Académie du film grec. Il était « Producer on the Move » en 2013 quand il a rejoint Konstantinos Kontovrakis pour créer Heretic (<http://www.heretic.gr>), une maison de production basée à Athènes.

Heretic a pour but de produire des films exigeants et de s'investir dans des coproductions internationales ; de travailler avec des réalisateurs sachant naturellement raconter des histoires et rassembler des spectateurs partageant les mêmes idées.

Heretic a des liens très forts avec le cinéma international et travaille sur des projets avec un point de vue ouvert sur le monde. Heretic assure la position de chaque film sur le marché mondial, du développement à son achèvement.

Heretic a produit SON OF SOFIA d'Elina Psykou, soutenu par Eurimages (nommé aux European Film Awards en 2017) qui a remporté le Prix de la Meilleure Fiction Internationale au Festival du film de Tribeca 2017, et PARI de Siamak Etemadi, sélectionné au prestigieux Atelier de la Cinéfondation lors du Festival International de Cannes 2016. Heretic a également coproduit LES MOISSONNEURS d'Etienne Kallos, soutenu par Eurimages, sélectionné à Un Certain Regard lors du dernier Festival International du film de Cannes, et SUMENDIA de Miguel Angel Jimenez, également soutenu par Eurimages, actuellement en post-production.

En 2014, Heretic a lancé Heretic Outreach, le volet ventes internationales de la société qui s'occupe de films internationaux tels que GODLESS de Ralitzia Petrova (Léopard d'Or au Festival de Locarno ; nominé au prix Découverte Européenne 2017), HOLIDAY d'Isabella Eklöf (Sundance World Cinema Compétition) et THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM de Muayad Alayan (Prix spécial du jury, Festival International du film de Rotterdam).

Le PRIX EUROPEEN DE LA COPRODUCTION - Prix EURIMAGES sera présenté pendant la Cérémonie des European Film Awards qui aura lieu le samedi 15 décembre à Séville (Espagne).

*Berlin, 20 November 2018*

EURIMAGES est le fonds de soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salles et l'exploitation institué par le Conseil de l'Europe en 1988 ([Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - <http://www.coe.int/Eurimages>)

Depuis sa création en 1988, EURIMAGES a soutenu 1978 coproductions pour un montant total d'environ 579 millions €.

**NOTE AUX JOURNALISTES :**

Pour télécharger les photos en HD : <http://www.europeanfilmacademy.org/Pictures.212.0.html>

---

**LES 31<sup>ème</sup> EUROPEAN FILM AWARDS : Séville, le 15 Décembre 2018**

Live sur [www.europeanfilmawards.eu](http://www.europeanfilmawards.eu)

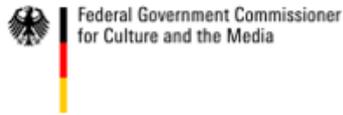
Rejoignez-nous sur [Facebook](#)

Twitter: @EuroFilmAwards

Instagram: eurofilmawards

YouTube: European Film Awards

#efa2018



**EFA PATRONS 2018:** CATALAN INSTITUTE FOR CULTURAL COMPANIES FROM THE MINISTRY OF CULTURE OF CATALONIA \* CENTRE DU CINEMA OF THE FEDERATION WALLONIA BRUSSELS \* CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE (CNC) \* DANISH FILM INSTITUTE \* EURIMAGES \* FILM FINANCE SCANDINAVIA AB \* FILM FUND LUXEMBOURG \* FILM I VÄST \* FINNISH FILM FOUNDATION \* FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) \* ICELANDIC FILM CENTRE \* INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL (ICA) \* INTERNATIONAL SÁMI FILM INSTITUTE \* IRISH FILM BOARD \* ISTITUTO LUCE-CINECITTA S.R.L. \* KOSOVO CINEMATOGRAPHY CENTER \* LITHUANIAN FILM CENTRE \* LUX FILM PRIZE \* MACEDONIAN FILM AGENCY \* MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS (CULTURAL SERVICES) \* NETHERLANDS FILM FUND \* POLISH FILM INSTITUTE \* SEVILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS, ORGANISED BY SEVILLE CITY COUNCIL \* SWEDISH FILM INSTITUTE \* SWISS FILMS \*

**Pascal Edelmann**

*Head of Press & PR*



EUROPEAN FILM ACADEMY e.V. | tel. +49 - 30 - 887 167 - 0

[europeanfilmacademy.org](http://europeanfilmacademy.org) | [europeanfilmawards.eu](http://europeanfilmawards.eu)

[facebook](#) | [twitter](#) | [youtube](#) | [instagram](#)

Director: Marion Döring / registered at Amtsgericht  
Charlottenburg 14236 Nz

Relations Presse France :

Michel Burstein / Bossa Nova

32 bd St-Germain

75005 Paris

Tel : +33 (0)1 43 26 26 26

[bossanovapr@free.fr](mailto:bossanovapr@free.fr)

[www.bossa-nova.info](http://www.bossa-nova.info)