

TONY LEUNG

Berlinale 63<sup>e</sup> Festival international du film de Berlin Film d'ouverture

ZHANG ZIYI

IL ÉTAIT UNE FOIS LE KUNG-FU

一代宗师



UN FILM DE WONG KAR WAI

# THE GRANDMASTER

DÉCOUVREZ LA LÉGENDE D'IP MAN

WILD BUNCH, BLOCK 2 PICTURES, SIL-METROPOLE ORGANISATION LIMITED PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC ANNAPURNA PICTURES UNE PRODUCTION JET TONE FILMS ET SIL-METROPOLE ORGANISATION LIMITED UN FILM DE WONG KAR WAI  
TONY LEUNG, ZHANG ZIYI, CHANG CHEN, ZHAO BENSHAN, XIAO SHENYANG ET SONG HYE KYO AVEC LES PARTICIPATIONS SPÉCIALES DE YUEN WO PING, CHILAM CHEUNG, LA KA YONG ET CUNG LE 'THE GRANDMASTER' PRODUCTEURS EXÉCUTIFS SONG DAI, CHAN YE CHENG, MEGAN ELUSON  
PRODUCTEURS WONG KAR WAI, JACKY PANG, YEE WAH HO - PRODUCTEURS REN YUE, CHEUNG HONG TAT, NG SEE YUEN, MICHAEL J. WERNER, IMAGE PHILIPPE LE SOUD, CHORÉGRAPHE COMBATS YUEN WO PING, DÉCORS WILLIAM CHANG, SUK PING, ALFRED YAU, WAL MING  
MUSIQUE ORIGINALE SHIBERU UMEBAYASHI, NATHANIEL MECHALY, SON ROBERT MACKENZIE, MONTAGE WILLIAM CHANG, SUK PING, BENJAMIN COURTINES, POON HUNG YIU, HISTOIRE WONG KAR WAI, SCÉNARIO ZOU JINGZHI, XU HAOFENG, WONG KAR WAI

BLK?

BLK?

A

REALISATION WONG KAR WAI

濠东 jettone

DIGITAL

wildbunch

affiche : monsieur X Mapping - A.L. & Co. © 2013 WU WU WU