



Communiqué de presse

## Le Prix de la Coproduction - Prix EURIMAGES - pour Helena Danielsson



Le PRIX DE LA COPRODUCTION EUROPÉENNE – Prix EURIMAGES, un prix récompensant le rôle décisif des coproductions dans l'industrie du cinéma Européen, est attribuée cette année à la productrice Suédoise Helena Danielsson.

Après une carrière de quinze ans dans l'industrie cinématographique scandinave et européenne, Helena Danielsson a lancé Hepp Film en 2003. L'objet de la société est de développer et produire des fictions, téléfilms et documentaires dans le cadre de coproductions internationales avec des talents européens primés, ce qu'elle a menée à bien avec succès. Helena Danielsson est une productrice remarquable et enthousiaste, qui compte à son actif des films tels que CARGO (2006) de Clive Gordon, A RATIONAL SOLUTION présenté en compétition dans le cadre de la Semaine de la Critique du Festival de Venise en 2009, le documentaire SMILING IN A WARZONE, nominé pour un Emmy Award en 2007 ainsi que BEYOND de Pernilla August, lauréat de la Semaine de la Critique 2010. Elle a également produit les films NEON FLESH de Paco Cazebas (2008) et WHITE WHITE WORLD d'Oleg Novkovic (2009).

Helena Danielsson poursuit sa collaboration avec Hepp Films et a rejoint parallèlement Tre Vänner Produktion AB qui a produit SNABBA CASH de Daniel Espinosa, également soutenu par Eurimages et qui a glané trois Guldbagge Awards suédois.

Helena Danielsson est membre de ACE (Ateliers du Cinéma Européen), la coordinatrice en Suède de EAVE et membre active de la European Film Academy.

Le PRIX DE LA COPRODUCTION EUROPÉENNE - Prix EURIMAGES lui sera remis au cours de la Cérémonie des European Film Awards à Malte, le samedi 1er Décembre 2012.

Eurimages est un fond de soutien pour la coproduction, la distribution et la diffusion d'œuvres cinématographiques européennes, instauré par le Conseil de l'Europe en 1988 (E-mail: [Eurimages@coe.int](mailto:Eurimages@coe.int) - Web: [www.coe.int/Eurimages](http://www.coe.int/Eurimages)).

Depuis 1988, EURIMAGES a soutenu 1.471 coproductions européennes pour un montant estimatif de 445 million d'euros.

*Berlin et Strasbourg, le 13 Novembre 2012*

**LES 25<sup>e</sup> EUROPEAN FILM AWARDS:** Malte, le 1er Déc. 2012

En live sur [www.europeanfilmawards.eu](http://www.europeanfilmawards.eu)

Rejoignez-nous sur [Facebook](https://www.facebook.com/europeanfilmawards)

**EFA Patrons 2012  
as of October**

CENTRE DU CINEMA  
OF THE FEDERATION WALLONIA  
BRUSSELS  
\*

DANISH  
FILM INSTITUTE  
\*

EURIMAGES  
\*

EUROPEAN FILM BONDS (EFB)  
\*

FILM FUND  
LUXEMBOURG  
\*

FLANDERS  
AUDIOVISUAL  
FUND (VAF)  
\*

GERMAN FILMS  
\*

ISTITUTO LUCE – CINECITTÀ  
\*

MACEDONIAN FILM FUND  
\*

MFG FILMFÖRDERUNG BADEN-  
WÜRTTEMBERG  
\*

MINISTRY  
OF EDUCATION  
AND CULTURE  
OF CYPRUS  
(CULTURAL SERVICES)  
\*

NETHERLANDS  
FILM FUND  
\*

POLISH  
FILM INSTITUTE  
\*

AB SVENSK  
FILMINDUSTRI  
\*

SWEDISH  
FILM INSTITUTE  
\*

SWISS FILMS  
\*

TELEWIZJA POLSKA S.A. (TVP)  
\*

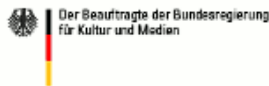
**THE  
25<sup>th</sup> EUROPEAN FILM AWARDS  
Malta  
1 December 2012**

**supported by the MEDIA  
Programme of the EU**

Les European Film Awards 2012 sont produits par la European Film Academy e.V. et EFA Productions gGmbH avec le soutien du Ministère des Finances, de l'Économie et de l'Investissement de Malte, the Malta Film Commission, FFA German Federal Film Board, the German State Lottery Berlin, Ministère allemand de la Culture et des Médias, MEDIA Programme de l'UE, Medienboard Berlin-Brandenburg, ARTE, Air Malta p.l.c., CinePostproduction, GLS, U-Boat Malta Ltd., Panalight Nexos Mediterranea et ZDF.

Partenaire officiel de coiffure : Goldwell

Partenaire officiel de maquillage : M·A·C.



Pascal Edelmann  
EUROPEAN FILM ACADEMY e.V.  
Head of Press & PR  
Kurfürstendamm 225  
10719 Berlin  
Tel. +49 30 887 16 70

**Relations Presse France :**

Michel Burstein / Bossa Nova  
32 bd St Germain 75005 Paris  
Tel : +33 (0)1 43 26 26 26  
bossanovapr@free.fr  
www.bossa-nova.info