



Communiqué de presse # 15/2010

## EFA HONORE GABRIEL YARED

### Le célèbre compositeur reçoit le prix de la CONTRIBUTION EUROPEENNE AU CINEMA MONDIAL DE LA EUROPEAN FILM ACADEMY 2010

Musicien autodidacte Gabriel Yared a commencé sa carrière en composant, orchestrant et produisant les chansons de différents artistes populaires français, italiens et brésiliens comme Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Johnny Halliday, Mina et Françoise Hardy. Il a également composé beaucoup de musiques de ballet, de jingles et de génériques musicaux pour la télévision, la radio et la publicité.

Il a écrit sa première musique de film en 1980 pour SAUVE QUI PEUT LA VIE de Jean-Luc Godard et depuis dédiée la majorité de sa carrière à la musique de film: Il a écrit la musique de 37°2 LE MATIN (1986) de Jean-Jacques Beineix, CAMILLE CLAUDEL (1988) de Bruno Nuytten, VINCENT ET THÉO (1990) de Robert Altman, et L'AMANT (1991) de Jean-Jacques Annaud, qui lui a valu un César. Gabriel Yared a collaboré avec Anthony Minghella pour LE TALENTUEUX M. RIPLEY (1999), RETOUR A COLD MOUNTAIN (2003) et LE PATIENT ANGLAIS (1996) pour lequel il a remporté pratiquement tous les prix possibles, notamment un Oscar, un Golden Globe, un BAFTA et un Grammy. En 2006, il a été nommé aux European Film Award pour LA VIE DES AUTRES de Florian Henckel von Donnersmarck. Parmi son impressionnant travail, citons LA CITE DES ANGES (1998) de Brad Silberling, UNE BOUTEILLE A LA MER (1999) de Luis Mandoki, AZUR ET ASMAR (2006) de Michel Ocelot, ADAM RESURRECTED (2008) de Paul Schrader, AMELIA de Mira Nair et COCO CHANEL ET IGOR STRAVINSKY de Jan Kounen (tous deux en 2009).

C'est avec grand plaisir, et en témoignage de son immense contribution au cinéma mondial, que la European Film Academy remettra à Gabriel Yared le prix de la CONTRIBUTION EUROPEENNE AU CINEMA MONDIAL DE LA EUROPEAN FILM ACADEMY 2010

Gabriel Yared sera l'invité d'honneur de la 23<sup>ème</sup> Cérémonie des European Film Awards le 4 décembre 2010 à Tallinn.

Les European Film Awards 2010 sont produits par la European Film Academy e.V. et EFA Productions gGmbH avec le soutien de la Capitale Européenne de la Culture Tallinn 2011, le Ministère de la Culture d'Estonie, la ville de Tallinn, Fondation Culturelle d'Estonie, Entreprise Estonia, Télévision Estonienne, Black Nights Film Festival de Tallinn et BDG.

Berlin & Gand, 23 Octobre 2010

EUROPEAN FILM ACADEMY e.V.

Director: Marion Döring \* Amtsgericht Charlottenburg 14236 Nz

Press Contact: [press@europeanfilmacademy.org](mailto:press@europeanfilmacademy.org)

#### EFA Patrons 2010 as of October

CENTRE DU CINEMA  
OF THE FRENCH  
SPEAKING COMMUNITY  
OF BELGIUM  
\*

CENTRO NIEMEYER  
\*

DANISH  
FILM INSTITUTE  
\*

EGEDA  
\*

EURIMAGES  
\*

FILM FUND  
LUXEMBOURG  
\*

FLANDERS  
AUDIOVISUAL  
FUND (VAF)  
\*

ICA - INSTITUTO DO  
CINEMA E DO  
AUDIOVISUAL  
\*

KORDA  
STUDIOS  
\*

MALTA FILM  
COMMISSION  
\*

MINISTRY  
OF EDUCATION  
AND CULTURE  
OF CYPRUS  
(CULTURAL SERVICES)  
\*

NETHERLANDS  
FILM FUND  
\*

POLISH  
FILM INSTITUTE  
\*

SEVILLE EUROPEAN FILM  
FESTIVAL, A PROJECT OF  
ICAS, ORGANISED BY  
ANDALUCIA FILM  
COMMISSION AND  
SPONSORED BY  
EMASESA  
\*

AB SVENSK  
FILMINDUSTRI  
\*

SWEDISH  
FILM INSTITUTE  
\*

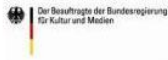
TELEWIZJA POLSKA S.A.  
(TVP)  
\*

UGC CINE CITE SAS  
\*

THE  
23rd EUROPEAN FILM  
AWARDS  
Tallinn / Estonia  
4 December 2010



KULTUURIMINISTEERIUM  
ESTONIAN MINISTRY OF CULTURE



**Relations Presse France :**  
Michel Burstein / Bossa Nova  
Tel : +33 (0)1 43 26 26 26  
bossanovapr@free.fr  
[www.bossa-nova.info](http://www.bossa-nova.info)

**Relations Presse Internationale :**  
Pascal Edelmann / EUROPEAN FILM ACADEMY  
tel +49 - 30 - 887 167 - 0  
press@europeanfilmacademy.org  
[www.europeanfilmacademy.org](http://www.europeanfilmacademy.org)