



Communiqué de presse #16/2009

LES COURTS METRAGES NOMINES POUR LES EUROPEAN FILM AWARDS 2009

La dernière nomination vient juste d'être révélée au Festival International du Court Métrage de Drama (Grèce).

Court-Métrage Nominé Drama pour les European Film Awards 2009

BONNE NUIT

de Valéry Rosier

Belgique/France, 18mn, fiction

Dans BONNE NUIT, Philippe, 40 ans, travaille dans une usine de démolition. Ce soir, Philippe a la garde de ses enfants. Il passe les prendre, comme chaque mois, chez son ex-femme. Philippe cache quelque chose à ses enfants. Il ne réagit pas comme d'habitude. Ce soir, ses enfants ne dormiront pas chez lui.

Le film a été retenu par un jury international constitué de Manuela Cernat (écrivain/auteur/critique de film, Roumanie), Nancy Bishop (directeur de casting, Etats-Unis), Jacques Mitch (producteur/ réalisateur, France), Gerald Weber (attaché de presse de cinéma et de musique, Autriche), et Vassilis Mazomenos (réalisateur/écrivain/producteur, Grèce).

La liste des courts-métrages nominés est désormais complète. Le prix du court-métrage est une initiative de la European Film Academy en coopération avec de nombreux festivals à travers l'Europe. Dans chacun de ces festivals, un jury indépendant sélectionne un court-métrage européen en compétition qui obtient une nomination automatique dans la catégorie court-métrage pour la cérémonie des European Film Awards. Les 2,000 membres de la European Film Academy vont désormais voter pour désigner le lauréat.

Le finaliste sera récompensé lors de la cérémonie de remise des prix du 12 décembre dans la Ruhr Metropolis.

Les European Film Awards 2009 sont présentés par la European Film Academy e.V. et EFA Productions gGmbH, avec le soutien du Ministre Président et du Ministre des Affaires européennes et le Media de la Rhénanie-Westphalie du Nord, Filmstiftung NRW, RUHR.2010, le Ministère allemand de la Culture et des Médias, le Programme MEDIA de l'Union Européenne, FFA German Federal Film Board et TNT Express.

Berlin, le 28 Septembre 2009

– Voir en page 2 pour la liste complète des courts-métrages nominés –

EFA Patrons 2009
as of September

CENTRO NIEMEYER
*
CINECITTÀ LUCE S.p.A.
*
DANISH FILM INSTITUTE
*
EGEDA
*
ERNST & YOUNG GmbH
*
EURIMAGES
*
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
*
ICA - INSTITUTO DO CINEMA E
DO AUDIOVISUAL
*
KORDA STUDIOS
*
MALTA FILM COMMISSION
*
MINISTRY OF EDUCATION AND
CULTURE OF CYPRUS
(CULTURAL SERVICES)
*
POLISH FILM INSTITUTE
*
PROKINO
*
SEVILLE EUROPEAN FILM
FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS,
ORGANISED BY ANDALUCIA
FILM COMMISSION AND
SPONSORED BY EMASESA
*
AB SVENSK FILMINDUSTRI
*
SWEDISH FILM INSTITUTE
*
TELEWIZJA POLSKA S.A. (TVP)
*
UGC CINE CITE SAS
*
ZENTROPA PRODUCTIONS

THE
22nd EUROPEAN FILM
AWARDS
Ruhr Metropolis/Germany
12 December 2009

supported by the MEDIA
Programme of the EU

EUROPEAN FILM ACADEMY COURT METRAGE 2009

- Les Nominations -

EFA Court Métrage Nominé Gand

ZWEMLES

SWIMMING LESSON

de Danny de Vent (Belgique, 10mn, animation)

EFA Court Métrage Nominé Cork

14

de Asitha Ameresekere (Royaume-Uni, 9mn, fiction)

EFA Court Métrage Nominé Valladolid

LÄGG M FÖR MORD

TITLE M FOR MURDER

de Magnus Holmgren (Suède, 8mn, fiction)

EFA Court Métrage Nominé Angers

WAS BLEIBT

de David Nawrath (Allemagne, 17mn, fiction)

EFA Court Métrage Nominé Berlin

DIE LEIDEN DES HERRN KARPf. DER GEBURTSTAG

de Lola Randl (Allemagne, 10mn, fiction)

EFA Court Métrage Nominé Tampere

SZKLANA PULAPKA

THE GLASS TRAP

de Pawel Ferdek (Pologne, 15mn, documentaire)

EFA Court Métrage Nominé Cracovie

POSTE RESTANTE

de Marcel Łoziński (Pologne, 14mn, documentaire)

EFA Court Métrage Nominé Grimstad

BETWEEN DREAMS

de Iris Olsson (France/Russie/Finlande, 11mn, documentaire)

EFA Court Métrage Nominé Edinburgh

PETER IN RADIOLAND

de Johanna Wagner (Royaume-Uni, 10mn, documentaire)

EFA Court Métrage Nominé Vila do Conde

RENOVARE

de Paul Negoescu (Allemagne/Roumanie, 24mn, fiction)

EFA Court Métrage Nominé Sarajevo

THE HERD

de Ken Wardrop (Irlande, 4mn, documentaire)

EFA Court Métrage Nominé Venise

SINNER

de Meni Philip (Israël, 28mn, fiction)

EFA Court Métrage Nominé Drama

BONNE NUIT

GOOD NIGHT

de Valéry Rosier (Belgique/France, 18mn, fiction)

EFA Patrons 2009 as of September

CENTRO NIEMEYER
*
CINECITTÀ LUCE S.p.A.
*
DANISH FILM INSTITUTE
*
EGEDA
*
ERNST & YOUNG GmbH
*
EURIMAGES
*
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
*
ICA - INSTITUTO DO CINEMA E
DO AUDIOVISUAL
*
KORDA STUDIOS
*
MALTA FILM COMMISSION
*
MINISTRY OF EDUCATION AND
CULTURE OF CYPRUS
(CULTURAL SERVICES)
*
POLISH FILM INSTITUTE
*
PROKINO
*
SEVILLE EUROPEAN FILM
FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS,
ORGANISED BY ANDALUCIA
FILM COMMISSION AND
SPONSORED BY EMASESA
*
AB SVENSK FILMINDUSTRI
*
SWEDISH FILM INSTITUTE
*
TELEWIZJA POLSKA S.A. (TVP)
*
UGC CINE CITE SAS
*
ZENTROPA PRODUCTIONS

THE
22nd EUROPEAN FILM
AWARDS
Ruhr Metropolis/Germany
12 December 2009

supported by the MEDIA
Programme of the EU

Relations Presse France :
Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain
75005 Paris
Tel : +33 (0)1 43 26 26 26
Fax : +33 (0)1 43 26 26 36
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info

Relations Presse Internationale :
Pascal Edelmann / EUROPEAN FILM ACADEMY
Kurfürstendamm 225,
10719 Berlin - Allemagne
tel +49 - 30 - 887 167 - 0
fax +49 - 30 - 887 167 - 77
press@europeanfilmacademy.org
www.europeanfilmacademy.org

**EFA Patrons 2009
as of September**

CENTRO NIEMEYER
*
CINECITTÀ LUCE S.p.A.
*
DANISH FILM INSTITUTE
*
EGEDA
*
ERNST & YOUNG GmbH
*
EURIMAGES
*
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
*
ICA - INSTITUTO DO CINEMA E
DO AUDIOVISUAL
*
KORDA STUDIOS
*
MALTA FILM COMMISSION
*
MINISTRY OF EDUCATION AND
CULTURE OF CYPRUS
(CULTURAL SERVICES)
*
POLISH FILM INSTITUTE
*
PROKINO
*
SEVILLE EUROPEAN FILM
FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS,
ORGANISED BY ANDALUCIA
FILM COMMISSION AND
SPONSORED BY EMASESA
*
AB SVENSK FILMINDUSTRI
*
SWEDISH FILM INSTITUTE
*
TELEWIZJA POLSKA S.A. (TVP)
*
UGC CINE CITE SAS
*
ZENTROPA PRODUCTIONS

**THE
22nd EUROPEAN FILM
AWARDS
Ruhr Metropolis/Germany
12 December 2009**

supported by the MEDIA
Programme of the EU