

Communiqué de presse

3 Films Nominés et 40 Pays pour le Prix du Jeune Public EFA 2020

Le 26 Avril, la European Film Academy invite les 12-14-ans dans 69 villes à travers l'Europe à faire partie du Jury international, visionner trois films nominés et voter afin de désigner le lauréat du Prix du Jeune Public 2020 – les films seront alors disponibles en VOD dans toute l'Europe, pour le grand public.

La European Film Academy (EFA) est heureuse de révéler et féliciter les trois films nominés au Prix du Jeune Public de la European Film Academy 2020 :



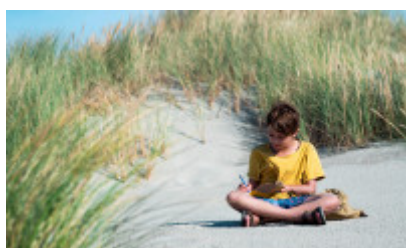
MY BROTHER CHASES DINOSAURS

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

RÉALISÉ PAR Stefano Cipani

ÉCRIT PAR Fabio Bonifacci & Giacomo Mazzariol

PRODUIT PAR Isabella Cocuzza, Arturo Paglia & Antonia Nava
Italie/Espagne



MY EXTRAORDINARY SUMMER WITH TESS

MIJN BIJZONDER RARE WEEK MET TESS

RÉALISÉ PAR Steven Wouterlood

ÉCRIT PAR Laura van Dijk

PRODUIT PAR Joram Willink, Piet-Harm Sterk & Marcel Lenz
Pays-Bas/Allemagne



ROCCA CHANGES THE WORLD

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

RÉALISÉ PAR Katja Benrath

ÉCRIT PAR Hilly Martinek

PRODUIT PAR Tobias Rosen, Steffi Ackermann & Willi Geike
Allemagne

Les nominations ont été à nouveau choisies selon une procédure en deux étapes : d'abord, par un **comité international** composé d'une Membre du Conseil EFA Vanessa Henneman (Pays-Bas) et des experts Gonçalo Galvão Teles (réalisateur/Portugal), Jacek Rembiś (scénariste/Pologne), Joanna Van Der Meer (BFI/Royaume-Uni) et Nora Lakos (Children's Film Academy/Hongrie, déléguée ECFA) ayant présélectionné six films. Un autre comité composé d'anciens participants au Prix du Jeune Public de la

European Film Academy, âgés de **13 à 14 ans** : Edoardo de Turin (Italie), Luna de Vienna (Autriche), Raluca de Cluj (Roumanie), Rannveig de Reykjavik (Islande) et Štefan de Izola (Slovénie) ont ensuite visionné ces six films et retenu les trois films nominés.

Le **26 Avril**, les trois films nominés seront simultanément projetés à un public de 12-14 ans dans 40 pays d'Europe et au-delà:

ALBANIE: Tirana	LETTONIE: Riga
AUSTRALIE: Brisbane	LITUANIE: Kaunas & Vilnius
AUTRICHE: St. Pölten & Vienne	LUXEMBOURG: Luxembourg
BELGIQUE: Anvers & Bruxelles	MALTE: La Valette
BOSNIE & HERZÉGOVINE: Sarajevo	MONTENÉGO: Nikšić & Podgorica
BULGARIE: Sofia	PAYS-BAS: Amsterdam
CROATIE: Zagreb	MACÉDOINE DU NORD: Skopje & Tetovo
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE: Brno, Pilsen & Prague	NORVÈGE: Kristiansand
DANEMARK: Aalborg, Arhus, Copenhague & Stege	POLOGNE: Gdynia, Poznań, Rzeszów, Varsovie & Wrocław
ESTONIE: Tallinn	PORTUGAL: Lisbonne
FINLANDE: Espoo	ROUMANIE: Cluj-Napoca
FRANCE: Bourg Saint Maurice – Les Arcs & Le Buisson-de-Cadouin	RUSSIE: Moscou & Novosibirsk
GEORGIE: Tbilisi	SERBIE: Subotica
ALLEMAGNE: Berlin, Chemnitz & Erfurt	SLOVAQUIE: Bratislava
GRÈCE: Athènes & Pyrgos	SLOVÉNIE: Izola
HONGRIE: Budapest	ESPAGNE: La Corogne, Barcelone, Madrid, Séville & Valence
ISLANDE: Reykjavik	SUÈDE: Malmö
IRLANDE: Dublin & Galway	SUISSE: Lausanne & Lucerne
ITALIE: Florence, Rome & Turin	TURQUIE: Istanbul
KOSOVO: Prizren	ROYAUME-UNI: Lewes, London & Sheffield

Dans toutes ces villes, le Prix du Jeune Public EFA offre aux jeunes participants l'occasion de découvrir des films européens de grande qualité dans des salles de cinéma. Sous la direction de professeurs de cinéma expérimentés, ils ont la possibilité de dialoguer et d'échanger leurs points de vue et de se connecter avec leurs pairs de toute l'Europe. Une expérience que la plupart d'entre eux vivront pour la première fois: l'Europe cesse d'être une théorie et devient une expérience ! Et c'est le jeune public qui fera office de jury et votera pour le gagnant juste après les projections. Dans un souci de vote européen, les porte-paroles du jury transmettront les résultats nationaux **en direct lors d'une vidéo-conférence** à Erfurt en Allemagne, où se tiendra la cérémonie de remise du prix. Cette dernière sera également **retransmise en direct** sur yaa.europeanfilmawards.eu, le site Internet où l'on peut également retrouver des informations détaillées sur les films nominés et les villes participantes.

Ensemble, avec les partenaires EFA, Under The Milky Way et avec le soutien de Europe Creative – un sous-programme MEDIA de l'Union européenne, l'objectif étant de rendre les films nominés à travers toute l'Europe, sous-titrés dans 30 langues européennes, juste après l'événement sur des plateformes VOD telles que Amazon, Google Play, iTunes et Pantaflix, la plateforme Cinesquare pour la région des Balkans, ainsi que sur des plateformes locales telle que Filmin. Grâce à cette initiative, les films du Prix du Jeune Public EFA, des éditions précédentes sont accessibles.

Tous ceux qui n'ont pas pu participer au Prix du Jeune Public EFA - ou qui sont simplement à la recherche de films de qualité - ont désormais la possibilité de regarder les films nominés en ligne.

Le Prix du Jeune Public de la European Film Academy est organisé par la European Film Academy et EFA Productions avec le soutien du **Mitteldeutsche Medienförderung** (MDM) et «Europe Créative», sous-programme MEDIA de l'Union Européenne, le partenaire Media est FRED (Film Radio Entertainment & Dialogue). La Journée du Cinéma pour le Prix du Jeune Public est mise en place avec le soutien des partenaires locaux respectifs (voir la liste [complète](#)).

Berlin, le 18 Février 2020

NOTE AUX RÉDACTEURS: Les photos des films en HD sont disponibles sur :

<http://www.europeanfilmacademy.org/Pictures.212.0.html>



media partner:



Presse Internationale:

Pascal Edelmann

Head of Press & PR



EUROPEAN FILM ACADEMY e.V. |

tel. +49 - 30 - 887 167 - 0

europeanfilmacademy.org | europeanfilmawards.eu

[facebook](#) | [twitter](#) | [youtube](#) | [instagram](#)

Director: Marion Döring / registered at Amtsgericht

Charlottenburg 14236 Nz

Relations Presse France:

Michel Burstein / Bossa Nova

32 bd St Germain

75005 Paris

Tel : +33(0)1 43 26 26 26

bossanovapr@free.fr

www.bossa-nova.info