

Lechinski, Tanit Films, Machine Molle et Sophie Dulac Distribution présentent



LIL' BUCK : REAL SWAN

un film de Louis Wallecan

AVANT-PREMIERE

dans le cadre du Champs Elysées Film Festival
en présence de Lil' Buck et du réalisateur Louis Wallecan

DIMANCHE 23 JUIN - 20H

Cinéma Publicis - 129, Champs-Élysées 75008 Paris

suivie d'une performance de Lil' Buck sur scène

Documentaire - 1h25 - Etats-Unis / France - 2019

Lil' Buck et le réalisateur Louis Wallecan seront disponibles pour des entretiens le lundi 24 juin.

Sortie automne 2019

SYNOPSIS

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée « jookin' » est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet.

De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.



BIOGRAPHIE DE LOUIS WALLECAN (réalisateur)

Après des études de philosophie et de musicologie à l'EHESS Louis Wallecan travaille comme assistant du producteur François Duplat chez Bel Air Media pendant 2 ans.

Il parcourt les salles d'Opéra à travers le monde: Bolchoï, Scala, New-York City Ballet entre autres, un univers qui le passionne et le forge aux contacts des artistes et des tournages de captations.

Il réalise ensuite deux documentaires de 52 minutes en Inde et à La Réunion pour France Télévision: A Gara Nostra et La Mémoire des Canabady. Il réalise un film 52' personnel en Algérie "Kabylie , mon amour".

Pour France 2, il réalise ensuite deux documentaires en tant qu'auteur-réalisateur: Little Opera sur l'opéra à New-York avec Roberto Alagna et Anton Coppola; et Dancing Is Living: Benjamin Millepied. Il réalise également une captation de deux Ballets de Benjamin Millepied à l'Opéra de Lyon pour la chaîne Mezzo.

Louis Wallecan passe alors du temps à New York et Los Angeles où il s'imprègne de la culture américaine. En parallèle il réalise un épisode de la série Parmi Les Hommes pour France Ô à New York sur le réchauffement climatique. Son premier film documentaire cinéma Lil'Buck: Real Swan est distribué en France par Sophie Dulac Distribution et représenté à l'internationale par Versatil. Lil Buck Real Swan a été sélectionné au Festival de Tribeca 2019.

Louis Wallecan travaille actuellement à l'écriture de son premier long-métrage de fiction. En parallèle Louis Wallecan développe dans son Atelier à Pantin des oeuvres de peinture et de photographie. Il est représenté par 112 depuis 2019.

BIOGRAPHIE DE LIL' BUCK (danseur)

Lil Buck, né Charles Riley le 25 mai 1988, est un danseur originaire de Memphis, spécialisé dans un style de danse de rue appelé le Jookin. Il se fait mondialement connaître grâce à une vidéo réalisée par Spike Jonze où il interprète Swan accompagné par le musicien Yo-Yo Ma. Elle a été vue plusieurs millions de fois sur YouTube depuis sa parution.

Lil Buck est né à Chicago et a grandi à Memphis. Il découvre le Jookin à l'âge de 12 ans grâce à sa sœur et commence à le pratiquer dans son quartier avec des danseurs plus expérimentés. Totalement passionné, il délaisse ses autres activités qui étaient le dessin et le basket-ball pour se concentrer uniquement sur la danse. À 17 ans, il figure dans le DVD Memphis Jookin Vol.1. Outre le Hip-hop Lil' Buck étudie la danse classique pendant deux ans en obtenant une bourse d'étude au New Ensemble Ballet de Memphis et participe à plusieurs productions de la compagnie. Lil Buck est végétalien et a sept frères et sœurs.

À 19 ans Lil Buck déménage à Los Angeles pour poursuivre une carrière de danseur. En 2010, il co-chorégraphie et danse dans le clip Tigh trope de Janelle Monae. Il est également l'invité de l'émission à grande audience américaine The Ellen DeGeneres Show. En 2011, le réalisateur et ancien danseur de ballet Damian Woetzel reforme le duo Lil Buck / Yo-Yo Ma et leur pièce Swan pour le Vail International Dance Festival de New York et le China Forum on the Arts and Culture de Beijing. En 2011 un documentaire sur la vie du danseur intitulé Lil Buck Goes to China est réalisé par Ole Schell. En plus de travailler avec Woetzel et Yo-Yo Ma, Lil Buck est choisi par Madonna pour danser lors de la mi-temps du Super Bowl XLVI et fait partie des 22 danseurs engagés pour son MDNA Tour.

En 2012, le Dance Magazine classe Lil Buck parmi les 25 meilleurs danseurs du monde. En 2011 il collabore avec la compagnie de danse L.A Dance Project fondé par le chorégraphe Benjamin Millepied pour une série de courts métrages et un autre court réalisé par Jacob Sutton.



Il intègre la troupe du Cirque du Soleil pour une série de performance en hommage à Michael Jackson.. En aout 2013 il se produit de nouveau au Vail International Dance Festival cette fois en duo avec la danseuse du New York City Ballet Tiler Peck. Il co-chorégraphie Budget Bulgar avec Damien Woetzel sur une musique de Lev Zubin. La même année il est de nouveau l'invité du festival de danse, le Youth America Grand Prix Gala, où il se trouve être le seul danseur hip-hop de la manifestation.

Lil' Buck participe au ballet intitulé Les bosquets créé par l'artiste JR pour le prestigieux New York City Ballet qui sera donné en avril et mai 2014, en tant que Special Guest aux côtés des autres danseurs de la compagnie. Il fait également partie des artistes invités à l'édition 2014 du TEDxTeen festival, où il propose une nouvelle création.

Au début de l'année 2015 il participe à la création de O'de, une pièce inédite chorégraphiée par Benjamin Millepied en collaboration avec la compagnie L.A. Dance au Château de Versailles.. Puis en mai il fait partie du projet « A conversation between Lil Buck and Keith Haring au New Museum de New York. En août il participe une nouvelle fois au Vail International Dance Festival en collaboration avec le danseur jookin Prime Tyme. La même année, il devient l'égérie de la marque Rag and Bones aux côtés de la légende du ballet Mikhail Baryshnikov ainsi que de la marque Kaporal.

Le 21 juillet 2018, Lil' Buck s'est produit sur la scène du théâtre antique de Vaison-la-Romaine, en compagnie de Jon Boogz, dans le cadre du festival Vaison Danses. Les artistes y ont présenté leur dernière création (janvier 2018) Love heals all wounds.

Le 4 Mai 2019 a été projeté en première mondiale le documentaire LIL'BUCK : Real Swan de Louis Wallecan dans le cadre du Festival de Tribeca.



PRESSE

Bossanova / Michel Burstein
Tel : 01 43 26 26 26
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info

SOPHIE DULAC DISTRIBUTION

Tel : 01 44 43 46 00
60, rue Pierre Charron
75008 Paris
www.sddistribution.fr