



Communiqué de presse

La European Film Academy honore Werner Herzog

À l'occasion de la 32^{ème} cérémonie des European Film Awards et afin de récompenser sa contribution unique au cinéma, la European Film Academy a l'immense plaisir de décerner à Werner Herzog le LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD pour l'ensemble de son œuvre exceptionnelle.



Né à Munich en 1942, Werner Herzog a grandi dans une vallée isolée, dans les montagnes de la Bavière. Jusqu'à l'âge de 11 ans, il ignorait l'existence du cinéma. Il a commencé à développer ses projets de films à 15 ans et, puisque personne ne voulait les financer, il a travaillé comme soudeur de nuit dans une aciérie pendant ses dernières années de lycée. Il a également commencé à voyager à pied. Il a passé son tout premier coup de téléphone à 17 ans et réalisé son premier film à 19 ans. Il a abandonné ses études d'histoire et de littérature.

Depuis, Werner Herzog a produit, écrit et réalisé plus de 70 longs métrages et documentaires. En 1968, son premier long métrage, SIGNES DE VIE, a remporté l'Ours d'argent à la Berlinale et le prix du Meilleur film allemand aux Deutscher Filmpreis.

Dans certains de ses plus célèbres films, le rôle principal est interprété par Klaus Kinski. Parmi ceux-ci, AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (1972), le film d'horreur NOSFERATU, FANTÔME DE LA NUIT (1979) et le film d'aventures FITZCARRALDO (1982) qui a remporté le Prix de la mise en scène au Festival de Cannes.

La relation tempétueuse entre l'acteur et le réalisateur est au centre de son documentaire ENNEMIS INTIMES (1999) qui a reçu une nomination aux EFA.

Parmi ses films, on peut nommer L'ÉNIGME DE KASPAR HAUSER (1974) qui a remporté le Grand Prix du Jury aux Festival de Cannes, LEÇONS DE TÉNÈBRE (1992), LITTLE DIETER NEEDS TO FLY (1997), INVINCIBLE (2001), GRIZZLY MAN (2005), RENCONTRES AU BOUT DU MONDE (2009), BAD LIEUTENANT – ESCALE À LA NOUVELLE-ORLÉANS (2009) et LA GROTTÉ DES RÊVES PERDUS (2010).

Par ailleurs, Herzog a lui-même interprété des rôles importants dont celui du père dans le film expérimental d'Harmony Korine JULIEN DONKEY-BOY (1999) et un génie du crime dans le film d'action JACK REACHER (2012).

Werner Herzog a publié plus d'une dizaine de livres et a mis en scène autant d'opéras. Il a également fondé sa Rogue Film School.

Il sera l'invité d'honneur de la 32^{ème} cérémonie des European Film Awards qui aura lieu le 7 décembre à Berlin – en live streaming sur www.europeanfilmawards.eu

Berlin, le 13 mai 2019

Pascal Edelmann
EUROPEAN FILM ACADEMY e.V.
Head of Press & PR
Kurfürstendamm 225
10719 Berlin - GERMANY
Tel. +49 30 887 16 70
www.europeanfilmawards.eu
www.europeanfilmacademy.org

Relations Presse France :
Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain
75005 Paris - FRANCE
Tel : +33(0)1 43 26 26 26
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info



Creative
Europe
MEDIA



Federal Government Commissioner
for Culture and the Media



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board



medienboard
BerlinBrandenburg



S O F I T E L
HOTELS & RESORTS

BERLIN KURFÜRSTENDAMM

PATRONS 2019: CATALAN INSTITUTE FOR CULTURAL COMPANIES FROM THE MINISTRY OF CULTURE OF CATALONIA ★ CENTRE DU CINEMA OF THE FEDERATION WALLONIA BRUSSELS ★ CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE (CNC) ★ DANISH FILM INSTITUTE ★ EURIMAGES ★ FILM FINANCES SCANDINAVIA AB ★ FILM FUND LUXEMBOURG ★ FILM I VÄST ★ FINNISH FILM FOUNDATION ★ FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) ★ ICELANDIC FILM CENTRE ★ INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL (ICA) ★ INTERNATIONAL SÁMI FILM INSTITUTE ★ ISTITUTO LUCE / CINECITTÀ S.r.l. ★ KOSOVO CINEMATOGRAPHY CENTER ★ LITHUANIAN FILM CENTRE ★ LUX FILM PRIZE ★ MINISTRY FOR JUSTICE, CULTURE AND LOCAL GOVERNMENT OF MALTA - CULTURE DIRECTORATE ★ MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS (CULTURAL SERVICES) ★ NETHERLANDS FILM FUND ★ NORTH MACEDONIA FILM AGENCY ★ POLISH FILM INSTITUTE ★ SCREEN IRELAND/FÍS ÉIREANN ★ SEVILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS, ORGANISED BY SEVILLE CITY COUNCIL ★ SWEDISH FILM INSTITUTE ★ SWISS FILMS ★