

CANNES 2019 - SÉLECTION OFFICIELLE- SÉANCES SPÉCIALES

une HIGHWAY 61 Films Production

en association avec

UM Studios - Saville Productions - f/8 Filmworks, Ltd.

5 B

un film de Paul Haggis & Dan Krauss

PROJECTION

JEUDI 16 MAI - 19H45

Palais des Festivals - Salle du Soixantième

Durée : 1h33 – 2019 – Couleur – Etats-Unis

L'équipe du film est à Cannes les 16 / 17 Mai

Relations Presse France

Michel Burstein / Bossa Nova

Cell : + 33(0)6 07 555 888

bossanovapr@free.fr

www.bossa-nova.info

A Cannes du 14 au 25 Mai.

Hotel Majestic – Suite Royan 2

Relations Presse Internationale

Emma Mason / DDA

Cell : + 44 (0)7799267281

Emma.Mason@ddaconsulting.co.uk

SYNOPSIS

5B raconte l'histoire inspirante de héros du quotidien, des infirmières et des membres du personnel soignant qui ont pris des mesures exceptionnelles pour réconforter, protéger et apporter des soins aux patients du premier service hospitalier consacré aux malades du SIDA aux États-Unis. L'histoire du service *5B* est racontée avec émotion par ces infirmières et ces soignants qui l'ont bâti en 1983 au San Francisco General Hospital, mais aussi par les patients, leurs proches, et tous ceux qui se sont portés volontaires pour délivrer des soins basés sur l'humanisme et le bien être holistique pendant une période de grande incertitude. Le résultat est un monument exaltant, sincère et doux-amer élevé à un moment crucial dans l'histoire américaine et un hommage rendu à ces héros discrets, à ces infirmières et ces soignants qui méritent d'être reconnus.

NOTE D'INTENTION DE DAN KRAUSS

Lorsque les événements racontés dans ce film avaient lieu, j'avais 10 ans et je vivais dans la banlieue de San Francisco. Comme beaucoup, j'ignorais tout des batailles courageuses qui se menaient alors au nom de la compassion, non loin de là, dans les couloirs du San Francisco General Hospital.

C'est un immense honneur d'avoir l'occasion de raconter cet épisode peu connu de l'histoire, trente-cinq ans plus tard.

5B est l'histoire de gens ordinaires qui se sont levés et sont devenus les défenseurs passionnés d'une cause ; de membres du personnel hospitalier qui ont montré à un monde terrifié que soigner ne se limite pas à traiter les symptômes ; d'infirmières dont l'impact révolutionnaire résonne toujours aujourd'hui et continuera à l'avenir.

Plus important encore, *5B* est une histoire d'empathie – une valeur que les témoins interrogés dans notre documentaire considèrent comme tellement fondamentale qu'ils ont risqué leur vie pour la défendre.

Le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui a plus que jamais besoin d'empathie. *5B* est un appel à ce que nous devenions tous des défenseurs des infirmes, des alliés ardents de l'humanité, de courageux gardiens de la compassion.

DAN KRAUSS

coréalisateur

Dan Krauss a été nommé deux fois aux Oscar ; il est connu pour faire découvrir des histoires méconnues au public et *5B* ne fait pas exception. Krauss a passé des années à faire des recherches et à mener des entretiens avec les patients et les infirmières, et a travaillé pendant des mois avec une petite équipe passionnée afin de les porter à l'écran.

Il a été nommé aux Oscar pour la première fois en 2005 pour *The Death of Kevin Carter*. Le film a également reçu deux nominations aux Emmy Awards®, et a remporté des prix au Tribeca Film Festival, à l'International Documentary Association et au San Francisco International Film Festival, parmi d'autres.

En 2014, son film *The Kill Team* a remporté le Grand Prix du Jury du Meilleur documentaire au Tribeca Film Festival, le Truer than Fiction Independent Spirit Award, et a reçu des nominations à la Director's Guild of America et aux Emmy Awards®, et a été présélectionné aux Oscar. Il vient d'adapter le documentaire en film avec Alexander Skarsgård et Nat Wolff – il est distribué aux États-Unis par A24.

Krauss a reçu une seconde nomination aux Oscar en 2017 pour son film *Extremis*, qui a également remporté le Prix du Jury à Tribeca, a été présenté en sélection officielle au Telluride Film Festival, et a été le premier documentaire court diffusé par Netflix.

Par ailleurs, Krauss a été le directeur de la photographie de célèbres documentaires tels que *OJ: Made in America*, *Inequality for All*, et *The Most Dangerous Man in America*.

Krauss est titulaire d'un Master de la Graduate School of Journalism de l'université de Berkeley où il a enseigné la production cinématographique et télévisuelle. Il est membre de l'Academy of Motion Pictures Arts and Sciences et de la Director's Guild of America.

LES INTERVENANTS

ALISON MOED

Née à New York, elle a obtenu son diplôme d'infirmière dans la même ville et travaillé cinq ans à l'hôpital New York VA. Elle s'est installée dans la Bay Area (la région de San Francisco) en 1979, et est devenue l'une des premières infirmières intérimaires du San Francisco General Hospital. En tant qu'infirmière intérimaire, nombre de ses patients étaient ceux négligés par le personnel hospitalier ou considérés comme indésirables – un bon nombre d'entre eux mouraient de la maladie aujourd'hui appelée Sida. Quand Moed a appris que l'on bâtissait un service pour prendre soin de ces malades, elle s'est portée

volontaire. En effet, ils étaient déjà ses patients et le genre de travail mené dans ce service était l'incarnation de ce qui avait motivé sa vocation d'infirmière. Elle est ainsi devenue l'une des 12 premières infirmières de ce service.

Moed est par la suite devenue la surveillante du 5B. Après sept ans dans ce service, elle a passé un doctorat. Son engagement pour la santé publique l'a poussée à retourner au San Francisco General Hospital où elle est devenue directrice de la gestion des risques jusqu'à sa retraite.

Après quelques semaines à la retraite, Moed est redevenue infirmière. Pendant plusieurs années, elle s'est occupée de sa mère malade jusqu'au décès de celle-ci, ce dont elle est très fière. Aujourd'hui, Moed, qui vit toujours au nord de la Californie, voyage régulièrement au Maroc où elle est bénévole pour une ONG qui accueille et offre une éducation aux jeunes filles de la campagne.

RITA ROCKETT

Activiste LGBT à San Francisco et habitante du Castro, Rita Rockett a découvert le service 5B lorsqu'elle a rendu visite à un ami proche hospitalisé, mais elle a rapidement, et malheureusement, reconnu de nombreux visages. Elle a immédiatement ressenti le besoin d'agir. Inspirée par les patients et par le travail des infirmières, elle a demandé l'autorisation de faire un acte radical et d'organiser une fête de Pâques en leur honneur. Si son ami n'a pas survécu assez longtemps pour y participer, l'immense gratitude et la joie provoquée par cette fête l'ont poussée à former une équipe de bénévoles qui ont organisé et distribué des brunchs chaque week-end pendant 18 ans. Pendant cette période, Rockett a donné naissance à deux garçons en bonne santé. Son action a été reconnue au niveau national et la ville a nommé un jour en son honneur. Elle vit à Cuyahoga Falls, dans l'Ohio, où elle est bénévole dans divers groupes LGBT.

HANK PLANTE

Henry A. "Hank" Plante est reporter de télévision et chroniqueur. Il est à l'antenne sur NBC Palm Springs et est membre du comité de rédaction du journal Gannett's Desert Sun de Palm Springs. Lauréat du George Foster Peabody Award et de nombreux Emmy, il couvre la Californie depuis trente ans pour des chaînes de télévision de San Francisco et Los Angeles. Il écrit des chroniques pour des journaux en Californie, habituellement sur la politique ou les questions gays et lesbiennes. Plante est l'un des premiers journalistes ouvertement gays des États-Unis et a été honoré par des organisations défendant les droits LGBT ainsi que par des organisations professionnelles.

GUY VANDENBERG

Depuis 1985, Guy Vandenberg travaille comme activiste, clinicien, et directeur de programmes d'aide aux toxicomanes par injection, aux travailleurs du sexe, aux détenus et aux sans-abri vivant avec le HIV. Ancien infirmier du 5B, il a également travaillé en tant que consultant au sujet des soins apportés aux détenus affectés par le HIV dans les prisons américaines et a pendant dix ans formé et apporté une assistance technique au déploiement des traitements antirétroviraux en Afrique de l'Est et du Sud, plus particulièrement sur le diagnostic et le traitement des bébés et des enfants. Aujourd'hui, Vandenberg travaille à la clinique HIV de l'UCSF (Université de Californie à San Francisco) du San Francisco General Hospital, Service 86, où il est chargé de la coordination des soins, du triage & des soins urgents, dirige un rendez-vous mensuel de santé reproductive pour les personnes et les couples affectés par le HIV, et anime le comité de Prescription des Opiacés et de Gestion de la douleur.

SASHA CUTTLER

Infirmier du 5B et activiste civil et social, Sasha Cuttler travaille au Département de la Santé Publique de San Francisco depuis 1987. Infirmier diplômé, il a été attiré par le 5B car les patients LGBTQ y étaient traités avec dignité et égalité. Cuttler est toujours infirmier au San Francisco General Hospital et n'a pas cessé le combat. Il se bat pour de nombreuses causes parmi lesquelles : la protection du droit à la santé des immigrés, l'accès de tous à la santé, et les droits et la sécurité des infirmiers sur leur lieu de travail. De plus, Cuttler est actuellement le Représentant infirmier de la section locale 1021 du Syndicat international des employés de service.

STEVE WILLIAMS

Williams est né à New York et a fait ses études à Hartford, Connecticut, avant de retourner à NYC et de brièvement travailler pour la branche MST du Département de la Santé Publique de New York. À la fin des années 1980, il a travaillé pour la compagnie Pan American et a rapidement été chargé de coordonner les voyages des militaires et des groupes de toute la côte Est. En 1991, il s'est installé dans la Bay Area pour étudier la conception assistée par ordinateur et l'architecture. Il a par la suite apporté un service d'assistance aux cabinets d'architectes et dirigé des études d'impact environnemental pour de gros projets architecturaux.

En 1999, Williams a découvert qu'il était atteint du Sida et d'une tuberculose spinale, et a été hospitalisé au San Francisco General Hospital. Il est resté dans le coma pendant deux mois et a failli mourir, mais grâce aux avancées du traitement du Sida, Williams a été remis sur pied au bout de quelques mois ! De 2000 à 2005, il a étudié la photographie et le journalisme, et en 2005 il a rejoint le programme ASPIRE de l'UCSF qui propose une éducation par les pairs sur la question du HIV en Tanzanie et en Afrique du Sud. Le programme a pris fin en 2014. Aujourd'hui, Williams poursuit une carrière en psychologie et continue à participer à l'éducation par les pairs ; il est un activiste politique et milite localement.

CLIFF MORRISON

Cliff Morrison a passé 45 ans dans l'industrie de la santé. Né en Floride, il est titulaire d'un diplôme d'infirmier, d'un MBA/MPH en économie et gestion de la santé, et d'une Maîtrise en Community & Mental Health Nursing & Education, et a commencé à travailler en tant qu'infirmier spécialisé au San Francisco General Hospital en 1980. Morrison a rapidement été promu directeur du programme de psychiatrie médico-légale. C'était alors qu'il occupait ce poste que Morrison a remarqué le soudain afflux de patients présentant des pathologies auto-immunes mortelles d'étiologie inconnue.

Tandis que le nombre de patients augmentait, la peur des accompagnants (aussi bien le public que dans la communauté médicale) aussi. Au grand désarroi de Morrison, les patients étaient en fait placés en quarantaine tandis qu'on les laissait mourir dans leur lit d'hôpital. Énérvé et en colère devant le manque de soins et d'humanité avec laquelle les victimes étaient reçues, Morrison a pris l'initiative de créer le premier service hospitalier du monde consacré aux personnes séropositives et malades du Sida, le 5B.

Le service que Morrison a développé avec son équipe composée exclusivement d'infirmières volontaires a été reconnu mondialement et a défini le standard de soins adopté partout dans le monde.

Après son travail au San Francisco General, Morrison est devenu professeur et assistant du doyen de l'école d'infirmière de l'USF (Université de San Francisco), parmi d'autres institutions éducatives de la Bay Area. Il a été reconnu par l'AMFAR, nommé deux fois Infirmier de l'année, et a reçu le Lifetime Achievement Award décerné par l'Association of Nurses in AIDS Care (Association des infirmières et infirmiers spécialisés dans le traitement du Sida).

Aujourd'hui, Morrison dirige un programme hospitalier dans la Bay Area pour les personnes souffrant de déficience mentale ou de maladie mentale.

Produit par

Rupert Maconick
Paul Haggis
Dan Krauss

Producteurs

Brendan Gaul
Guru Gowrappan

Montage

Christopher Dillon

Director de la Photographie

Andrew Eckmann

Musique

Justin Melland

Producteurs Exécutifs

David Moore
Brett Henenberg
Mariana Agathoklis
Cherie Gallarello
Craig Greiwe

Co-Producteurs Executifs

Christopher Dillon
Jo Francis
Debbie Hoffmann

Producteurs Associés

Chris Buzzini
Theresa Schwartzman

Producteur d' Archives

Shanti Avrigan

Fièremment soutenus par

Johnson & Johnson et RED
& Dan Krauss

Avec les intervenants

Alison Moed Paolercio

Cliff Morrison

David Denmark

Mary Magee

Sasha Cuttler

Guy Vandenberg

Dr. Paul Volberding

Dr. Lorraine Day

Rita Rockett

Hank Plante

Steve Williams

Mary Asbury

Leah Cleveland

Harry Breaux

George Kelly

“Dreamin’”

Written by Deborah Harry and Chris Stein

Performed by Blondie

“Wake Up”

Written by Steve Drewett

Performed by Newtown Neurotics

“Don’t Stop Dancin’”

Written by Alvin Stewart

Performed by Jackie Stoudemire

“A Human Touch”

Written by Steve McEwan, Leslie Mendelson, and Jackson Browne

Performed by Leslie Mendelson and Jackson Browne

DEDIE AUX

Infirmiers, docteurs, personnel, volontaires, activistes, chercheurs et patients
qui ont combattu la maladie et contribuent à procurer de la dignité aux êtres humains qui
combattent le virus HIV et le Sida au quotidien.

Film soutenu par Johnson and Johnson et RED