



Communiqué de presse

European Film Academy désigne La Grande Roue de Vienne au titre de "Trésor de la Culture du Cinéma Européen"

A l'occasion du 250ème anniversaire du célèbre Parc du Prater de Vienne, la European Film Academy (EFA) récompensera du titre de Trésor de la Culture Cinématographique Européenne à La Grande Roue Géante dont plus célèbre apparition au cinéma est dans le classique de Carol Reed LE TROISIEME HOMME avec Orson Welles.

Durant la cérémonie du 9 Juin, tenue en coopération avec l' Austrian Film Academy, une plaque emblématique "Trésor de la Culture du Cinéma Européen" sera inaugurée près de la Grande Roue.

À travers cette distinction, la European Film Academy souhaite sensibiliser le public aux lieux symboliques du cinéma européen. Ces lieux ont une très forte valeur historique et il est nécessaire de les préserver et de les protéger, aujourd'hui, et pour les générations à venir.

La Grande Roue Géante de Vienne est le sixième lieu à se voir honoré par la European Film Academy. Les cinq premières institutions classées au titre de « Trésors de la Culture Cinématographique Européenne » sont :

- Le Centre Eisenstein à Moscou
- L'Institut Lumière à Lyon
- Le Centre Bergman à Faro
- Le Monde de Tonino Guerra à Pennabilli
- Les marches Potemkine d'Odessa

La liste des Trésors de la Culture Cinématographique Européenne, qui va s'allonger dans les prochaines années, compte des lieux qui peuvent être visités par le public, notamment des lieux de tournages inoubliables tels que La Grande Roue Géante de Vienne, un lieu symbolique et incontournable d'une visite de la capitale Autrichienne.

Berlin et Vienne, le 25 Mai 2016

Relations Presse Internationale :
Pascal Edelmann
EUROPEAN FILM ACADEMY e.V.
Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
Tel. +49 30 887 16 70

Relations Presse France :
Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain 75005 Paris
Tel : +33 (0)1 43 26 26 26
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info