



**THE
29th EUROPEAN FILM
AWARDS**

**10 December 2016
Wrocław - European
Capital of Culture 2016**

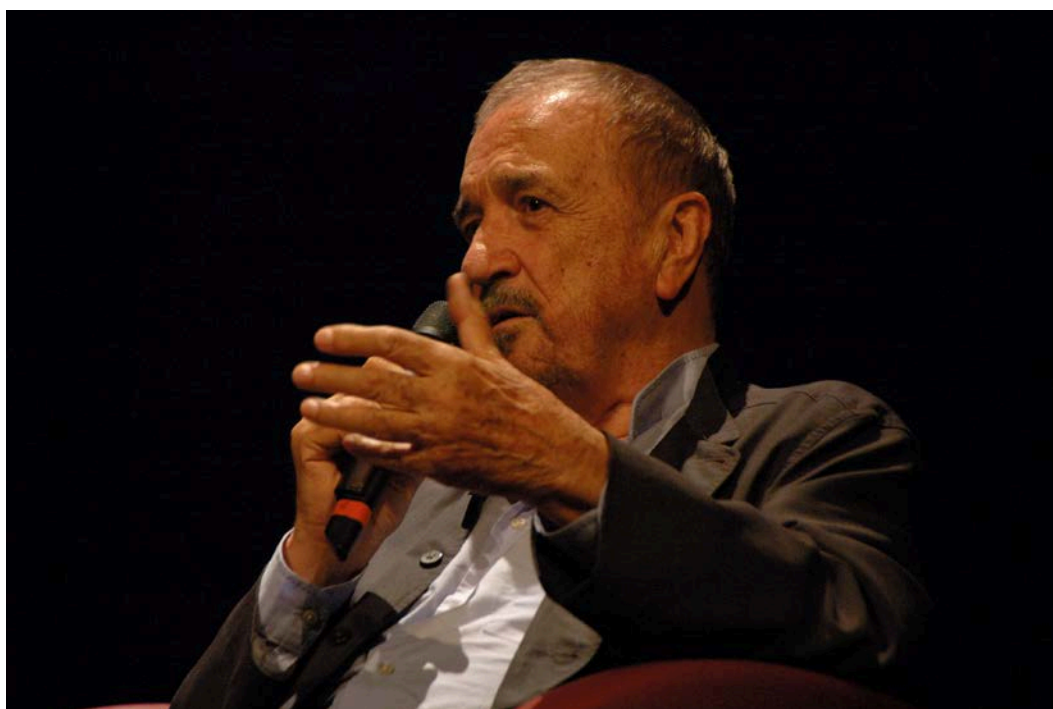
**EFA Patrons as of
August 2016**

- Catalan Institute for Cultural
Companies from the Ministry of
Culture of Catalonia
- ★
- Centre du Cinéma of the Federation
Wallonia Brussels
- ★
- Centre national du cinéma
et de l'image animée
(CNC)
- ★
- Chimney
- ★
- Danish Film Institute
- ★
- DI Factory
- ★
- Estonian Film Institute
- ★
- Eurimages
- ★
- Film Finances Scandinavia AB
- ★
- Film Fund Luxembourg
- ★
- Film Väst
- ★
- Flanders Audiovisual Fund
(VAF)
- ★
- Icelandic Film Centre
- ★
- Instituto do Cinema
e do Audiovisual
(ICA)
- ★
- Irish Film Board
- ★
- Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.
- ★
- Kosovo Cinematography Center
- ★
- Lithuanian Film Centre
- ★
- Lux Film Prize
- ★
- Macedonian Film Agency
- ★
- Ministry of Education
and Culture of Cyprus
(Cultural Services)
- ★
- Netherlands Film Fund
- ★
- Polish Film Institute
- ★
- Romanian Film Center
- ★
- Seville European Film Festival,
a project of ICAS, organised by
Seville City Council
- ★
- Swedish Film Institute
- ★
- Swiss Films

Communiqué de Presse

Jean-Claude Carrière à l'honneur aux European Film Awards

Pour rendre hommage à sa contribution exemplaire au monde du cinéma, la European Film Academy a l'immense plaisir de décerner le LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD à Jean-Claude Carrière pour l'ensemble de sa carrière exceptionnelle.



(picture: Roman Bonnefoy)

Le romancier, scénariste et acteur a commencé par écrire des nouvelles basées sur les films de Jacques Tati. C'est grâce à ce dernier qu'il rencontre Pierre Étaix, avec qui il participera à la création de plusieurs films, dont HEUREUX ANNIVERSAIRE (1962), pour lequel ils remporteront un Oscar.

Jean-Claude Carrière a coécrit avec Luis Buñuel le scénario du film LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (1964), dans lequel il interprète également le rôle du prêtre. Ceci marquera le début d'une collaboration de 19 ans avec Buñuel sur les scénarios d'un grand nombre de ses films : BELLE DE JOUR (1967), LA VOIX LACTÉE (1969), LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE et LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ (1974) (pour lequel ils ont reçu le BAFTA du meilleur scénario).

**with the support of
Creative Europe /
MEDIA Sub-programme
of the EU**

Jean-Claude Carrière a reçu un second BAFTA pour L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE (1988) qu'il a coécrit avec le réalisateur Philip Kaufman, un César pour sa collaboration sur le scénario du RETOUR DE MARTIN GUERRE (1982) de Daniel Vigne ainsi qu'un Oscar d'honneur en 2015.

On retrouve également Jean-Claude Carrière derrière sa contribution aux scénarios des films LE TAMBOUR (1979) et UN AMOUR DE SWANN (1984) tous deux réalisés par Volker Schlöndorff, de CYRANO DE BERGERAC (1990) de Jean-Paul Rappeneau et de MILOU EN MAI de Louis Malle. Plus récemment, il a participé aux scénarios des films BIRTH (2004) de Jonathan Glazer, consultant sur LE RUBAN BLANC (2009) de Michael Haneke, lauréat d'un European Film Award, ainsi que de l'un des films sélectionnés l'année dernière, L'OMBRE DES FEMMES (2015) de Philippe Garrel.

Jean-Claude Carrière sera l'invité d'honneur de la 29e cérémonie des European Film Awards qui se déroulera le 10 décembre à Wrocław, capitale européenne de la culture en 2016 (et diffusée en live sur www.europeanfilmawards.eu).

Berlin, le 13 Septembre 2016

LES 29^e EUROPEAN FILM AWARDS : le 10 Décembre 2016 à Wrocław, Capitale Européenne de la Culture 2016

En live sur www.europeanfilmawards.eu

Rejoignez-nous sur [Facebook](#)

#efa2016

Pascal Edelmann

EUROPEAN FILM ACADEMY e.V.

Head of Press & PR

Kurfürstendamm 225

10719 Berlin - Allemagne

Tel. +49 30 887 16 70

Relations Presse France :

Michel Burstein / Bossa Nova

32 bd St Germain 75005 Paris

Tel : +33 (0)1 43 26 26 26

bossanovapr@free.fr

www.bossa-nova.info