



Communiqué de presse

EN ROUTE POUR LES EUROPEAN FILM AWARDS: 26 DIFFUSEURS

METTENT EN LUMIERE LE CINEMA EUROPEEN EN EUROVISION

L'Union Européenne de Radio-Télévision (UER) et 26 de ses membres ont uni leurs forces à celles de la [European Film Academy](#) (EFA) pour lancer la [SEMAINE EUROVISION DU CINÉMA](#), le festival de cinéma le plus accessible de l'histoire et le premier à emprunter exclusivement les ondes de la télévision et de la radio.



Au cours de la semaine précédant la remise des European Film Awards (le 7 décembre)*, ces médias de service public consacreront leurs grilles au riche phénomène culturel que constitue le cinéma européen.

Outre la diffusion de films européens d'excellente qualité, les 26 radiodiffuseurs concernés ont également programmé des entretiens avec des personnalités phare du cinéma européen, des débats ainsi que tout un éventail d'émissions consacrées au cinéma. Les stations de radio prêteront également leur indispensable concours à cette initiative en diffusant des émissions consacrées aux musiques de films, mais aussi des entretiens et des reportages dévoilant les coulisses des tournages.

En sa qualité d'association fédérant les médias de service public, l'UER a mis sur pied, sur sa plateforme [EUROVISION SHOWCASE](#), un système d'échange de films permettant aux organismes participant à la SEMAINE EUROVISION DU CINÉMA d'échanger en haute définition des longs métrages libres de droits. Ce sont au total [25 films](#) qui ont été réunis, dans lequel tous les radiodiffuseurs participants sont invités à puiser à leur guise. Vingt-deux des membres participants ont annoncé qu'ils diffuseront des longs métrages proposés dans le cadre de l'échange, trois autres ayant choisi de diffuser des films figurant dans leurs archives.

EFA Patrons 2013 as of October

- ★ CATALAN INSTITUTE FOR CULTURAL COMPANIES FROM THE MINISTRY OF CULTURE OF CATALONIA
- ★ CENTRE DU CINEMA OF THE FEDERATION WALLONIA BRUSSELS
- ★ CHIMNEY
- ★ DANISH FILM INSTITUTE
- ★ EURIMAGES
- ★ EUROPEAN FILM BONDS (EFB)
- ★ FILM FINANCES SCANDINAVIA AB
- ★ FILM FUND LUXEMBOURG
- ★ FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF)
- ★ HUNGARIAN NATIONAL FILM FUND
- ★ ICELANDIC FILM CENTRE
- ★ IRISH FILM BOARD
- ★ ISTITUTO LUCE / CINECITTÀ s.r.l.
- ★ KOSOVA CINEMATOGRAPHY CENTER
- ★ MACEDONIAN FILM FUND
- ★ MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS (CULTURAL SERVICES)
- ★ NETHERLANDS FILM FUND
- ★ POLISH FILM INSTITUTE
- ★ SEVILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS, ORGANISED BY SEVILLE CITY COUNCIL
- ★ SWEDISH FILM INSTITUTE
- ★ SWISS FILMS
- ★ TELEWIZJA POLSKA S.A. (TVP)

THE
26th EUROPEAN FILM AWARDS
Berlin
7 December 2013

supported by the MEDIA
Programme of the EU

Pour Jean-Paul Philippot, Président de l'UER, la SEMAINE EUROVISION DU CINÉMA braque les projecteurs sur les liens forts unissant l'industrie cinématographique européenne aux médias de service public : « Les médias de service public (MSP) sont des partenaires essentiels à l'industrie cinématographique, dont ils contribuent à financer, promouvoir et diffuser la production, quand ils ne sont pas purement et simplement à l'origine des commandes. Nous souhaitons souligner ce rôle et mettre en lumière les liens étroits unissant le cinéma européen aux médias de service public. Ce partenariat donne naissance, à l'intérieur mais aussi à l'extérieur des frontières européennes, à une offre culturelle d'une richesse inouïe. Les temps sont durs pour le cinéma européen et les médias de service public en termes de financement, mais nous souhaitons trouver des solutions nous permettant de poursuivre cette précieuse collaboration. »

Volker Schlöndorff, réalisateur allemand et Vice-Président du comité de la European Film Academy, a déclaré, en sa qualité d'ambassadeur de la SEMAINE EUROVISION DU CINÉMA : « Le gros problème auquel se heurte le cinéma européen est que les films restent cantonnés à l'intérieur des frontières nationales. Notre constat est, qu'aujourd'hui, les frontières culturelles sont closes. Tout est joliment compartimenté et chacun puise dans son tiroir national. Telle est la problématique à laquelle le cinéma européen doit aujourd'hui s'attaquer. »

Outre Volker Schlöndorff, la SEMAINE EUROVISION DU CINÉMA bénéficie du soutien incondicional de trois autres grands réalisateurs européens, à savoir Costa Gavras (France), Agnieszka Holland (Pologne) et Jiří Menzel (République tchèque).

Berlin & Genève, le 25 Novembre 2013

*France Télévisions a choisi la dernière semaine de novembre pour programmer la SEMAINE EUROVISION DU CINÉMA.

Les European Film Awards 2013 sont produits par la European Film Academy e.V. et EFA Productions gGmbH avec le soutien de FFA German Federal Film Board, German State Lottery Berlin, Ministère Allemand de la Culture et des Médias, MEDIA Programme de l'UE, Medienboard Berlin-Brandenburg, 40seconds, Aveda, Deutsche Lufthansa AG, GLS, Hôtel Concorde Berlin, M·A·C, Mast-Jägermeister SE et ŠKODA AUTO Deutschland GmbH.

Pascal Edelmann
EUROPEAN FILM ACADEMY e.V.
Head of Press & PR
Kurfürstendamm 225
10719 Berlin
Tel. +49 30 887 16 70

Relations Presse France :
Michel Burstein / Bossa Nova
32, bd St Germain 75005 Paris
Tel : +33 (0)1 43 26 26 26
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info