





*Le plus gros succès  
de tous les temps en Asie*

**LES  
SEIGNEURS  
DE LA GUERRE**

un film de  
**PETER CHAN**

avec  
**JET LI**  
**ANDY LAU**  
**TAKESHI KANESHIRO**

**Durée : 1h50**

**Distribution**

ARP Sélection  
13, rue Jean Mermoz  
75008 Paris  
Tél : 01 56 69 26 00  
Fax : 01 45 63 83 37

**Presse**

Bossa Nova / Michel Burstein  
32, bld St Germain  
75005 Paris  
Tél. : 01 43 26 26 26  
bossanovapr@free.fr

[www.arpselection.com](http://www.arpselection.com)



## Synopsis

Un militaire (Jet Li), un homme d'honneur (Andy Lau), un idéaliste (Takeshi Kaneshiro).

Trois hommes que le hasard a réunis se jurent fidélité et allégeance.

Désormais, ils seront frères de sang, à la tête d'une armée de bandits dont ils feront leurs soldats.

Ensemble, ces seigneurs de la guerre combattront pour obtenir le pouvoir.

Une fois la victoire accomplie, le plus dur les attend: honorer le serment qui les unit.

## Notes de Production

Après le succès en 2005 de leur film musical et romantique "Perhaps Love", le producteur André Morgan et le réalisateur/producteur Peter Chan se sont de nouveau associés pour "Les seigneurs de la guerre", une épopée qui a coûté 40 millions de dollars. Le film est inspiré de faits réels. Le 26 juillet 1870, Ma, le gouverneur de Nanking, fut exécuté. Son assassin, Jiang Wenxiang, ne chercha pas à s'enfuir et fut appréhendé aussitôt. L'impératrice douairière Cixi demanda une enquête. Peter Chan était intéressé par ces événements historiques, et surtout par la façon dont la guerre et la fraternité étaient entremêlées.

Les acteurs les plus populaires d'Asie figurent en tête d'affiche : Andy Lau, Jet Li, Takeshi Kaneshiro ainsi que l'actrice Xu Jinglei (que l'on a remarquée dans "Confession of pain" et qui est également réalisatrice). L'équipe derrière la caméra est composée, à la création des costumes de Yee Chung-Man ("La Cité interdite") - qui fut nommé aux Oscar -, du chorégraphe d'arts martiaux Ching Siu-Tung, mondialement reconnu ("Hero", "La Cité interdite") et du chef opérateur Arthur Wong, déjà couronné de nombreuses récompenses pour son travail.

Le film a remporté 10 prix aux Hong Kong Awards: Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur (Jet Li) mais aussi Meilleure Photographie, Meilleur Montage, Meilleure Direction Artistique, Meilleur Son, Meilleurs Costumes et Maquillage, Meilleure Chorégraphie, Meilleurs Effets Visuels.

Il est également nominé dans 12 catégories au Golden Horse Film Festival de Taïwan dont Meilleur Film, Meilleur Réalisateur et Meilleur Acteur (Jet Li).

# **JET LI**

## *Le général Pang*

### **Le général Pang**

Nourri de rêves ambitieux, le général Pang sert sous les ordres de la dynastie Qing et combat la Rébellion Taiping. Il reste très choqué lorsqu'il réalise la cruauté dont font preuve les troupes de l'armée Qing.

Par hasard, il fait la connaissance de deux bandits, Zhao Er-Hu, Jiang Wu-Yang et de Lian, la femme de Zhao. Ces trois personnes lui permettront d'atteindre son but mais elles provoqueront aussi sa chute. Soutenu par Zhao, Jiang et leur bande de voleurs, Pang crée le régiment Shan sous l'égide de l'armée Qing, afin de neutraliser la Rébellion Taiping.

Avec le temps, ses forces armées deviennent très puissantes, à l'instar de son ambition. Assoiffé de pouvoir, Pang ne recule devant rien pour se débarrasser de ses ennemis et atteindre son but. C'est ainsi que la fraternité entre les trois hommes se brisera.



## Jet Li

Il est né à Pékin en 1963. A l'âge de 8 ans, il commence l'apprentissage du "Wushu", terme chinois désignant la technique des arts martiaux, et fréquente l'école de sport amateur de Pékin. Après trois ans d'entraînements intensifs, Jet Li remporte son premier championnat national au sein de l'équipe de Wushu de Pékin. Pendant encore 5 ans, il restera le champion de Chine de Wushu.

A 17 ans, il se retire du monde sportif. Il commence sa carrière d'acteur sous la direction de Chang Hsin Yen dans "The Shaolin Temple" (uniquement sorti en Chine, au Japon et aux Philippines en 1982). Avec ce film, il accède au statut de star et il tournera deux suites. Jet Li a joué dans 25 films à succès en Asie avant de venir tourner aux Etats-Unis. Son premier rôle en anglais est celui du méchant dans "L'Arme fatale 4" aux côtés de Mel Gibson et Danny Glover. Il obtient ensuite le rôle principal de "Roméo doit mourir" un film qui associe le hip-hop et les arts martiaux, qui reçoit un très bon accueil public. Jet Li tourne ensuite "Le Baiser mortel du dragon" et "The One" de James Wong. Il revient en Chine retrouver les films d'arts martiaux et tourne "Hero", réalisé par Zhang Yimou. Le film est un succès mondial, et obtient de nombreuses récompenses internationales. Puis il tourne "En sursis" et "Danny the Dog" avec Morgan Freeman. Récemment, son film "Le Maître d'armes" a remporté un succès fulgurant et figure parmi les plus grosses recettes en Asie pour l'année 2006.

# ANDY LAU

*Zhao Er-Hu*

## **Zhao Er-Hu**

Né pour commander, Zhao Er-Hu est un homme d'honneur qui parvient à inculquer un code d'honneur aux pillards qu'il commande.

Il a gagné le respect et la loyauté des gens de son village en partageant toujours son butin avec eux. Il a deux amours dans sa vie : sa femme Lian et son jeune frère Jiang Wu-Yang qu'il a adopté lorsque ce dernier avait 13 ans. Suite au pillage du village de Zhao par une troupe des Qing, Jiang accepte la proposition que lui fait Pang pour rejoindre l'armée Qing. Pour le bien de son village, Zhao consent à devenir le frère de sang de Pang et à renoncer à son statut de chef et de grand frère en faveur de Pang.

Mais il ne pouvait prévoir que ce frère de sang serait transformé par sa soif de pouvoir et par son amour pour Lian, l'épouse de Zhao.

## **Andy Lau**

Il est né à Hong Kong en 1961. Il est l'un des acteurs les plus populaires d'Asie et compte plus de 100 films à son actif. Après son baccalauréat, il intègre TVB, une école spécialisée où il étudie la comédie et les arts martiaux.

Il travaille pour la télévision pendant presque 10 ans puis débute au cinéma en 1982 dans "Passeport pour l'enfer" qui fut salué par la critique. Depuis lors, il reste l'un des acteurs les plus prolifiques d'Asie, et est une valeur sûre dans le monde cinématographique asiatique. Il a tourné avec les plus grands réalisateurs tels que Johnnie To, Andrew Lau, Feng Xiaogang et Zhang Yimou.

# TAKESHI KANESHIRO

*Jiang Wu-Yang*

## **Jiang Wu-Yang**

Il est un hors-la-loi charismatique doublé d'un tueur de sang-froid nourri d'idéaux romantiques. C'est un personnage caractérisé par une ambivalence : il possède à la fois la dureté et l'innocence de la jeunesse.

C'est un chien fou qui obéit à son instinct mais en même temps il considère que la fraternité est plus précieuse que sa propre vie. Lorsque Pang est blessé à sa place par une flèche lors d'une bataille contre les rebelles Taiping, il sauve la vie de Jiang qui lui en sera éternellement reconnaissant. Jiang voue alors un véritable culte à Pang, cette dévotion surpasse même l'amour qu'il porte à Zhao, son frère et père adoptif. Il aidera Pang à convaincre Zhao de rejoindre l'armée Qing.

Il ne pouvait prévoir que cette initiative conduirait à l'anéantissement de la fraternité entre eux trois et que leur histoire se terminerait tragiquement.

## **Takeshi Kaneshiro**

Il est né à Taipei en 1973, d'un père japonais et d'une mère taïwanaise. Il est l'une des idoles favorites du public du cinéma asiatique. Il débute sa carrière dans les années 90 dans des séries télévisées taïwanaises mais il sort aussi quelques albums de musique. Il accède à la célébrité en tournant avec Wong Kar-Wai : "Chungking Express" en 1994 et "Les Anges déchus" en 1995.

En 1998, "Sleepless Tow" et la série télévisée "God ! Please Me More Time" confirment sa popularité au Japon. En 2002, il tient le premier rôle dans le film de science-fiction japonais "Returner". Après "Tempting Heart" en 1999, il joue en 2003 dans "Turn Left, Turn Right". En 2004, il enchaîne avec "Le Secret des poignards volants" de Zhang Yimou. Puis il tourne dans "Perhaps Love", la comédie musicale de Peter Chan qui est un succès dans toute l'Asie. En 2006, il partage la vedette avec Tony Leung dans le thriller "Confession of Pain".

# XU JINGLEI

*Lian*

## **Lian**

Lian a été vendue à une maison close lorsqu'elle avait 7 ans. Elle fut secourue par Zhao et l'épousa.

Mais si Zhao est un leader pour ses hommes, il ne comprend rien au monde féminin. Et pour Lian, qui est une femme éduquée, il demeure un amoureux maladroit, un mari incapable de combler ses attentes sentimentales. Elle sait qu'elle lui inspire une grande passion, c'est pourquoi elle le respecte mais elle ne parvient pas à l'aimer réellement.

Lorsqu'elle fait la connaissance de Pang, frère de sang de Zhao, elle éprouve un véritable coup de foudre. Mais rongée de culpabilité envers son époux, elle se défend de céder à cet amour.

## **Xu Jinglei**

Elle est née en 1974 à Pékin. Avec Zhang Ziyi, Shu Qi et Vicki Zhao Wei, elle est considérée comme l'une des quatre actrices les plus populaires de Chine. Elle débute au cinéma en 1997 dans "Spicy Love Sou ", rôle pour lequel elle est nominée.

En 2002, elle est à l'affiche de "Spring Subway" et "Far from Home", deux films pour lesquels elle obtient le prix de la meilleure actrice. Cette année-là, elle réalise son premier film, "My father and I". En 2004, elle réalise "A Letter from an Unknown Woman" pour lequel elle obtiendra le prix de la meilleure réalisatrice au Festival de San Sebastian. Dans "Confession of Pain", son dernier film en tant qu'actrice, elle a pour partenaires Tony Leung, Takeshi Kaneshiro et Shu Qi.

## **PETER HO-SUN CHAN**

*Réalisateur et producteur*

Peter Chan est un réalisateur international chevronné ; il est aussi le cofondateur d'UFO (United Filmmakers Organization) une société créée dans les années 90, qui a produit de nombreux succès publics et critiques à Hong Kong.

Il est devenu célèbre des deux côtés du Pacifique avec des tragi-comédies telles que "Alan and Eric : Between Hello and Goodbye", "Tom, Dick & Hairy", et "He's a Woman, She's a Man". Son grand succès "Comrades : Almost a Love Story" a été sélectionné comme l'un des 10 meilleurs films de l'année 1997 par *Time Magazine* et récompensé par 9 prix aux Oscars de Hong Kong dont celui du meilleur réalisateur, du meilleur scénario et de la meilleure actrice pour Maggie Cheung.

Il a aussi tourné une comédie romantique "Destinataire inconnu" en 1999, pour Dreamworks. En 1998, le magazine *Variety* l'a désigné comme l'un des 10 réalisateurs à suivre.



Après avoir fondé la société de production Applause Pictures en 2000, il aide au financement de "One Fine Spring Day" qui est une coproduction du Japon, de la Corée et de Hong Kong. Il est producteur associé sur "Jan Dara", une coproduction entre la Thaïlande et Hong Kong.

Il coproduit ensuite "The Eye" et sa suite "The Eye 2". En 2002, il est producteur associé du film d'horreur "3 histoires de l'au-delà" dont il réalise une partie. En 2004, il s'associe de nouveau au Japon et à la Corée pour la suite "3 extrêmes" dont il produit la partie intitulée "Nouvelle Cuisine". En 2005, il est producteur associé sur "The Eye 3".

Dernièrement, il a réalisé et produit "Perhaps Love", une coproduction entre Hong Kong et la Chine ; cette première comédie musicale marque un tournant dans sa carrière.

# ANDRÉ MORGAN

*Producteur*

*" Le divertissement est la base de la culture d'un pays. Lorsque vous vous penchez sur cette culture, vous êtes en contact direct avec l'âme de sa population et de ce qui cimenter la société. "*

André Morgan

André Morgan s'intéresse aux projets qui représentent un défi. Son sens des affaires, sa connaissance du monde hollywoodien ont fait de lui l'un des producteurs les plus réputés. Son alter ego est Al Ruddy, avec qui il a créé la Ruddy Morgan Organization, l'une des plus anciennes sociétés de productions indépendantes du cinéma.

Ces deux dernières années, ils ont produits, entre autres, "Protégé" réalisé par Derek Yee, avec Andy Lau ; "Cloud 9" avec Burt Reynolds et Gabrielle Reece ; "The White Countess" de James Ivory, avec Ralph Fiennes et Vanessa Redgrave ; "Million Dollar Baby", film primé aux Oscar de et avec Clint Eastwood qui partage l'affiche avec Hilary Swank. Et "Perhaps Love" le précédent film de Peter Chan avec Takeshi Kaneshiro et Zhou Xun, qui a fait l'ouverture du festival de Venise en 2005 et a été choisi pour représenter Hong Kong aux Oscar. Ce film a également été récompensé par les prix du meilleur film, du meilleur réalisateur et de la meilleure actrice à Hong Kong.

## **YEE CHUNG-MAN**

*Direction artistique*

Yee Chung-Man figure parmi les chefs décorateurs et directeurs artistiques les plus doués de Hong Kong. Il a reçu les prix des meilleurs costumes et du meilleur maquillage pour "The Twins Effect" au 23<sup>e</sup> Festival international du film de Hong Kong en 2004. Son travail de directeur artistique sur "Savior of the Soul", "Elixir of Love", et "Perhaps Love" a été très remarqué. En 1998, il réalise son premier long métrage "Anna Magdalena". Enfin, il a été nommé aux Oscar dans la catégorie meilleurs costumes pour "La Cité interdite", ce qui lui apporte une renommée internationale.

## **CHING SIU-TUNG**

*Chorégraphie des combats*

Ching Siu-Tung est le chorégraphe le plus célèbre d'Asie. Il a chorégraphié plusieurs films de Zhang Yimou : "La Cité interdite", "Le Secret des poignards volants" et "Hero". Il est mondialement connu depuis 2001, il a également chorégraphié les combats du film "Shaolin Soccer". "Dororo" le film japonais pour lequel il a chorégraphié les combats a été accueilli comme la version japonaise du "Seigneur des anneaux". Il a un style chorégraphique bien à lui, reconnu et apprécié dans le monde entier.

## **ARTHUR WONG**

*Directeur de la photographie*

Arthur Wong baigne dans le milieu de la photographie depuis son enfance. En effet, son père était un chef opérateur célèbre dans les années 50 et 60 à Hong Kong. Arthur Wong est lui-même devenu un chef opérateur de renom. Il a commencé sa carrière en 1976 et a participé à plus de 110 films depuis. Il a collaboré avec les plus grands réalisateurs: John Woo, Ringo Lam, Sammo Hung Kam-Po, Jacky Chan, Yuen Wo-Ping, Ann Hui, Clara Law et Tsui Hark, pour ne citer qu'eux. Il a reçu le prix de la meilleure photo trois années de suite (de 1998 à 2000) aux Oscar de Hong Kong pour "The Soong Sisters", "Sleepless Town" et "Purple Storm". Il a aussi été récompensé pour la meilleure photo sur "Purple Storm" aux Golden Horse Film Festival de Taïwan en 1999. En 2003, il est le producteur et le directeur de la photographie du film "Floating Landscape", réalisé par Carol Lai Miu-Suet, en compétition à la Mostra de Venise.

## Fiche Artistique

JET LI .....Le Général Pang

ANDY LAU .....Zhao Er-Hu

TAKESHI KANESHIRO .....Jiang Wu-Yang

XU JINGLEI .....Lian

## Fiche Technique

Réalisateur et producteur	Peter Ho-Sun Chan
Direction artistique	Yi Zheng Zhou Peter Wong
Chorégraphie des combats	Ching Siu Tung
Photo	Arthur Wong (HKSC)
Scénario	Xu Lan Chun Tin Nam Audrey Lam
Décors	Yee Chung Man
Costumes	Yee Chung Man Jessi Dai Lee Pik Kwan
Compositeurs	Peter Kam Chan Kwong Wing Chatchai Pongprapaphan
Thème musical	Leon Ko
Superviseur effets spéciaux	Ng Yuen Fai
Montage	Christopher Blunden (BSE)
1er assistant	Raymond Yip
Production	Media Asia Films Morgan & Chan Films China Film Group Corporation
Producteurs exécutifs	Peter Lam André Morgan Han San Ping
Direction de production	Rita Fung Lorraine Ho
Coproducteurs	Jojo Hui Zoe Chen
Produit par	André Morgan Peter Ho-Sun Chan Huang Jian Xin

© 2007 TALENTAID INTERNATIONAL LTD. TOUS DROITS RESERVES

Son  
Dolby SRD



Format  
scope

Dossier de presse & photos téléchargeables sur  
[www.arpselection.com](http://www.arpselection.com)



