



Communiqué de presse # 11/2009

LES CINEPHILES VOTENT POUR LEUR FILM EUROPEEN FAVORI

La European Film Academy donne le coup d'envoi du People's Choice Award

Le People's Choice Award de la European Film Academy donne l'occasion aux cinéphiles à travers l'Europe d'élire leur film favori et de gagner un voyage pour assister à la cérémonie des European Film Awards.

Alors que la European Film Academy réunit chaque année les plus grands talents de l'industrie européenne du film, acteurs, réalisateurs, producteurs, directeurs photo, scénaristes, décorateurs ainsi que la presse internationale, le People's Choice Award, quant à lui, met l'accent sur les goûts du public.

Par le passé, les People's Choice Awards ont récompensé des films comme *VOLVER* de Pedro Almodovar, *LA VIE EST BELLE* de Roberto Benigni, *LE FABULEUX DESTIN D'AMELIE POULAIN* de Jean-Pierre Jeunet, *THE FULL MONTY* de Peter Cattaneo et *GOOD BYE, LENIN!* de Wolfgang Becker.

Dès le 1er Septembre, les cinéphiles peuvent voter sur le site officiel.

www.peopleschoiceaward.org

et avoir la chance d'assister à la 22ème Cérémonie des European Film Awards le Samedi 12 Décembre 2009, en Allemagne dans la Ruhr Metropolis, Capitale Européenne de la Culture 2010!

LES FILMS NOMINES SONT:

LA BANDE À BAADER (Der Baader Meinhof Komplex)

réalisé par Uli Edel

écrit par Bernd Eichinger, Stefan Aust & Uli Edel

produit par Bernd Eichinger

ÉTREINTES BRISÉES (Los Abrazos Rotos)

écrit & réalisé par Pedro Almodóvar

produit par Agustín Almodóvar

COCO AVANT CHANEL

réalisé par Anne Fontaine

écrit par Anne & Camille Fontaine

produit par Carole Scotta, Caroline Benjo, Philippe Carcassonne & Simon Arnal

THE DUCHESS

réalisé par Saul Dibb

écrit par Jeffrey Hatcher, Anders Thomas Jensen & Saul Dibb

produit par Gabrielle Tana & Michael Kuhn

FLY ME TO THE MOON

réalisé par Ben Stassen

écrit par Domonic Paris

produit par Gina Gallo, Charlotte Huggins, Mimi Maynard & Caroline Van Iseghem

THE PEOPLE'S CHOICE AWARD 2009

Media Partners:

ADN (Spain)



ARTE



www.cinemagia.ro
(Romania)



Cinemanía (Spain)



www.cineuropa.org



Diena (Latvia)



www.film-demnaechst.ch
(Switzerland)



De Filmkrant
(the Netherlands)



Frettabladid
(Iceland)



IFTN (Ireland)



www.kinema.sk
(Slovakia)



Nädal (Estonia)



www.nettavisen.no
(Norway)



NOVA (Greece)



NTV Plus (Russia)



Politika (Serbia)



La Rivista del
Cinematografo
(Italy)



El séptimo vicio
(Spain)



www.stopklatka.pl
(Poland)



STUDIO Ciné Live
(France)



Tea Moderna /
Tin Shema
(Macedonia)



Vikend (Slovenia)



VOX mozimaqazin

MILLENIUM – LE FILM (Män som hatar kvinnor)

réalisé par Niels Arden Oplev
écrit par Nikolaj Arcel & Rasmus Heisterberg
produit par Søren Stærmosé

MORSE (Låt den rätte komma in)

réalisé par Thomas Alfredson
écrit par John Ajvide Lindqvist
produit par Carl Molinder & John Nordling

LE DÉJEUNER DU 15 AOÛT (Pranzo di ferragosto)

réalisé par Gianni di Gregorio
écrit par Gianni di Gregorio & Simone Riccardini
produit par Matteo Garrone

SLUMDOG MILLIONAIRE

réalisé par Danny Boyle
écrit par Simon Beaufoy
produit par Christian Colson

LE TRANSPORTEUR 3

réalisé par Olivier Megaton
écrit par Luc Besson & Robert Mark Kamen
produit par Luc Besson & Steve Chasman

La European Film Academy et EFA Productions présentent le People's Choice Award en coopération avec un réseau de partenaires média à travers l'Europe. Le partenaire média français de la manifestation est STUDIO CINELIVE dans lequel les cinéphiles trouveront leurs bulletins de vote. Ernst & Young, une des sociétés d'Audit les plus réputées, sera chargée comme par le passé, en tant qu'expert officiel, de valider les procédures de vote, de comptabiliser les résultats et de certifier le vainqueur.

22ème EUROPEAN FILM AWARDS:

La Ruhr Metropolis/Allemagne, le 12 Déc. 2009

Les European Film Awards 2009 sont présentés par la European Film Academy e.V. et EFA Productions gGmbH avec le soutien du Ministre Président et du Ministre des Affaires européennes et le Media de la Rhénanie-Westphalie du Nord, Filmstiftung NRW, RUHR.2010, le Ministère allemand de la Culture et des Médias, le Programme MEDIA de l'Union Européenne, FFA German Federal Film Board et TNT Express.

PARRAINS: CENTRO NIEMEYER * DANISH FILM INSTITUTE * EGEDA * ERNST & YOUNG GMBH * EURIMAGES * FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN * ICA - INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL * KORDA STUDIOS * MALTA FILM COMMISSION * MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS (CULTURAL SERVICES) * POLISH FILM INSTITUTE * PROKINO * SEVILLE EUROPEAN FILM FESTIVAL, A PROJECT OF ICAS, ORGANISED BY ANDALUCIA FILM COMMISSION AND SPONSORED BY EMASESA * AB SVENSK FILMINDUSTRI * SWEDISH FILM INSTITUTE * TELEWIZJA POLSKA S.A. (TVP) * UGC CINE CITE SAS * ZENTROPA PRODUCTIONS *

Berlin, le 31 août 2009

Relations Presse France :

Michel Burstein / Bossa Nova
32 bd St Germain 75005 Paris
Tel : +33 (0)1 43 26 26 26
Fax : +33 (0)1 43 26 26 36
bossanovapr@free.fr
www.bossa-nova.info

Relations Presse Internationale :

Pascal Edelmann / EUROPEAN FILM ACADEMY
Kurfürstendamm 225, 10719 Berlin - Allemagne
tel +49 - 30 - 887 167 - 0
fax +49 - 30 - 887 167 - 77
press@europeanfilmacademy.org
www.europeanfilmacademy.org