

Synopsis

Mandy Lane. Belle. Pure et innocente.

Une reine lycéenne en attente d'être couronnée.

Depuis le début de l'année scolaire, tous les garçons ont cherché à la conquérir.

Certains ont même trouvé la mort dans leur quête désespérée de cet ange texan de 16 ans.

Chloe et **Red** invitent **Mandy** à passer le week-end dans un ranch familial.

Pour **Mandy**, c'est une opportunité de se faire de nouveaux amis.

Pour les garçons présents, une chance unique de la côtoyer.

Sur la route qui mène au ranch, les travaux d'approche commencent.

On fume des joints. On chaparde un tonneau de bière.

On sniffe des pilules écrasées en poudre.

Mandy observe ce manège avec l'intérêt poli d'une touriste étrangère.

Et tout le monde l'apprécie précisément pour cela.

Une fois au ranch, chacun tente sa chance, espérant être le premier

à conquérir l'inatteignable **Mandy Lane**.

La nuit tombée, quand l'alcool, les drogues et les hormones

mènent la danse, des choses sont dites et des pas franchis

sur lesquels on ne pourra plus revenir...

Soudain, la douce **Mandy** est entraînée dans une lutte

sans merci pour sa survie.

Oubliez la lecture, l'écriture et les maths.

Au lycée, apprendre à être soi-même et à ne pas succomber

à la pression du regard des autres est le test ultime.

Et cet examen-là, **Mandy Lane** est déterminée

à ne pas le louper.



Les Listes

LISTE ARTISTIQUE

Mandy Lane **Amber HEARD**
Garth **Anson MOUNT**
Emmet **Michael WELCH**
Chloe **Whitney ABLE**
Bird **Edwin HODGE**
Red **Aaron HIMELSTEIN**
Jake **Luke GRIMES**
Marlin **Melissa PRICE**
Dylan **Adam POWELL**
Aunt Jo **Peyton HAYSLIP**
Cousin Jen **Brooke BLOOM**
Keg Trucker **Robert Earl KEEN**

LISTE TECHNIQUE

Réalisateur **Jonathan LEVINE**
Producteurs **Felipe MARINO,**
Joe NEURAUTER, Chad FEEHAN
Producteur exécutif **Keith CALDER**
Co-producteur **Brian UDOVICH**
Scénario **Jacob FORMAN**
Directeur de la photo **Darren GENET**
Décors **Tom HAMMOCK**
Montage **Josh NOYES**
Musique **Mark SCHULZ**
1^{ère} assistante-réalisateur **Meg BEATTY**
Directeur des effets spéciaux **Everett BYROM III**
Cascades **Jeff SCHWAN**
Direction artistique **Megan HUTCHISON**
Costumes **Michelle Lynette BUSH**
Maquillages **Joe RIVERA**
Mixage **Buckner COOKE**

La Musique

“In Anticipation of Your Suicide”

Écrit par Adam Goldsman - Interprété par Bedroom Walls
“84” Écrit par Kevin Brown, Tony Karlsson et Bobby Amaro
Interprété par Nude

“Slowly, Just Breathe” - Écrit par Anthony Placet et Ryan Slavin
Interprété par Dead Waves

“Good Day” Écrit et interprété by Kunek

“Our Lips Are Sealed” Écrit par Terry Hall et Jane Wiedlin
Interprété par The Go-Go's

“Thin Air” Écrit par Bryan Jennings - Interprété par The Defibulators

“Sister Golden Hair” Écrit par Gerry Beckley -

Interprété par Juliette Comagere featuring S.W.E.A.T.

“Do Ya” Écrit et interprété par Peaches

“Piano Concerto No. 5 in E Flat Major, Second Movement”

Écrit par Ludwig van Beethoven

“Oh Molly Dear” Interprété par B.F. Shelton

“You Take the Fall” Écrit et interprété par Sunday Drivers

“Free Stress Test” Écrit par Michael Bell-Smith, Jesse Cohen, Andy Craven
et Tony Plunkett - Interprété par Professor Murder

“Dreadful Selfish Crime”

Écrit et interprété par Robert Earl Keen

“Yup Yes Yeah” Écrit par James Stein, Greg Evanski et Gerald Evanski
Interprété par Buffalo Roam

“Green Zone” Écrit et interprété par Mark Schulz

“One Of Us Is Dead” Écrit par Brandon Carr, Christian Madden, Giles Hatton
et John Mark Lapham - Interprété par The Earlies

“The Rundown” Écrit par Mark Schulz et Todd Albright
Interprété par S.W.E.A.T.

“Sealed With A Kiss”

Écrit par Gary Geld et Peter Udell - Interprété par Bobby Vinton



TOUS
LES GARÇONS
AIMENT
MANDY
LANE



OCCUPANT FILMS PRODUCTION
présente

AMBER HEARD ANSON MOUNT MICHAEL WELCH

TOUS LES GARÇONS AIMENT MANDY LANE

un film de JONATHAN LEVINE

USA - 2007 - Durée : 1h33

SORTIE LE 02 JUILLET 2008

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.tfmdistribution.fr/pro

DISTRIBUTION : **TFM**
LE LABEL DISTRIBUTION

9, rue Maurice Mallet - 92130 Issy-les-Moulineaux
T 01 41 41 48 47 - www.tfmdistribution.com

RELATIONS PRESSE : **BOSSA NOVA / MICHEL BURSTEIN**

32, bd St-Germain - 75005 Paris
T 01 43 26 26 26 - bossanovapr@free.fr - www.bossa-nova.info

Notes du R E A L I S A T E U R

Pour moi, le lycée a été une expérience terrifiante. Une période très spéciale – nappée d'une douce nostalgie, mais gangrenée par la peur, l'insécurité et d'invraisemblables éclairs de méchanceté.

AVEC TOUS LES GARÇONS AIMENT MANDY LANE, NOUS VOULIONS FAIRE UN FILM DE LYCÉE QUI CAPTURE LE POIDS DE CETTE EXPÉRIENCE UNIVERSELLE SANS ÉLUDER LES ÉMOTIONS BRUTES QU'ELLE SUSCITE.

J'espère que nous avons atteint notre but et que les gens regarderont **TOUS LES GARÇONS AIMENT MANDY LANE** en se souvenant combien il est affreux d'être adolescent – mais aussi à quel point cette période leur manque.

Jonathan Levine



Les Acteurs

AMBER HEARD (Mandy Lane)

Amber Heard possède le charme naturel d'une fille de la campagne allié à la beauté saisissante d'une star en devenir. Elle est l'une des vedettes du show "Hidden Palms" de Kevin Williamson diffusé depuis janvier dernier sur la chaîne CW.

Au cinéma, elle a récemment partagé l'affiche de **ALPHA DOG** de Nick Cassavetes avec Justin Timberlake, Sharon Stone et Bruce Willis, une fable moderne sur un jeune dealer figurant sur la liste des "personnes les plus recherchées" par le FBI. Elle a également incarné une jeune Charlize Theron dans les flash-back du beau film de Niki Caro **L'AFFAIRE JOSEY AIMES**. Auparavant, elle était apparue dans **FRIDAY NIGHT LIGHTS** de Peter Berg et, sur le petit écran, dans des séries comme "Newport Beach", "La Famille Carver" et "Jack & Bobby". Plus récemment, elle a enchaîné le drame indépendant **PRICE TO PAY** et une comédie sur le clubbing à Los Angeles intitulée **YOU ARE HERE**. Originaire du Texas, Amber vit actuellement à Los Angeles.

MICHAEL WELCH (Emmet)

Michael Welch est né à Los Angeles en 1987. Sa première apparition sur le petit écran remonte à 1998 dans le rôle du jeune Niles dans la série "Frasier". Il a également joué Luke Girardi pendant trois saisons dans le show à succès "Le Monde de Joan". Au cinéma, Michael interprétait brillamment l'enfant autiste de **UNITED STATES OF LELAND**, Artim dans **STAR TREK : INSURRECTION** et, au théâtre, le fils de Sir Ian McKellen dans la pièce "An Enemy of the People". Michael sera bientôt à l'affiche du film indépendant **MY SUICIDE**.

Ces derniers mois, il a démontré l'étendue de son registre en apparaissant dans d'innombrables séries télé, comme "Les Experts : Las Vegas", "Affaires classées", "Preuve à l'appui" et "FBI : portés disparus".

WHITNEY ABLE (Chloe)

Depuis ses débuts en 2006, Whitney enchaîne les tournages pour le

cinéma dans des films comme **LOVE AND MARY**, **UNEARTHED**, **SUNDAY REVELATIONS: A DINNER PROJECT**, **DEAD LENNY**, **AGE OF KALI** ou **SURVIVE THIS!** mais aussi à la télévision où on a pu la voir dans un épisode des "Experts : New York", dans "Rodney" ou encore dans le pilote ABC "Secrets of a Small Town."

EDWIN HODGE (Bird)

Edwin a débuté dans **UNE JOURNÉE EN ENFER** de John McTiernan avant de multiplier les rôles dans des films remarquables comme **AU REVOIR A JAMAIS**, **BIG MOMMA'S HOUSE**, **A LIGHT IN THE FOREST**, **THE ALAMO** et **BEAUTIFUL LOSER**. Parmi ses nombreuses apparitions télé, on peut citer ses participations à "Affaires classées", "Invasion", "Jack & Bobby", "Les Anges du bonheur", "Boston Public", "Parents à tout prix", "Angel", "7 à la maison" et "New York Undercover".

AARON HIMELSTEIN (Red)

Aaron s'est rendu célèbre en interprétant Friedman dans la série "Le Monde de Joan". En plus de ses rôles récurrents dans "Boston Public" et "What About Joan", il est apparu dans la série médicale "Dr. House" et dans le show d'improvisation "Significant Others". Au cinéma, il a surtout marqué les esprits par sa performance en jeune Austin Powers dans **GOLDMEMBER**. Il était également au générique de la comédie **BACHELOR PARTY VEGAS**, de la comédie dramatique **THE BEAUTIFUL ORDINARY** et du très controversé **FAST FOOD NATION**, signé Richard Linklater. En 2005, **SUGAR MOUNTAIN**, qu'il a écrit et réalisé, a remporté les Prix du Meilleur Court Métrage au LA Method Film Festival, du Meilleur Film au Midwest Independent Film Festival et du Meilleur Drame au New York Short Film Festival.

LUKE GRIMES (Jake)

Luke Grimes est originaire de l'Etat de l'Ohio. Après le lycée, il a intégré la prestigieuse Académie des arts dramatiques de New York. **TOUS LES GARÇONS AIMENT MANDY LANE** est sa toute première apparition à l'écran, qui sera bientôt suivie du drame indépendant **WAR EAGLE** dans lequel il tient le rôle principal.

MELISSA PRICE (Marlin)

Melissa a grandi à Pembroke Pines, en Floride, et s'est lancée dans le métier d'actrice après avoir remporté un concours de lecture théâtrale. Avant **TOUS LES GARÇONS AIMENT MANDY LANE**, elle a joué la fille du millionnaire David Roman dans le film **THE KID & I** réalisé par Penelope Spheeris. Elle figurait également à l'affiche du thriller **RUNE** en 2006.

ANSON MOUNT (Garth)

Anson a été remarqué pour ses prestations dans **IN HER SHOES**, **CITY BY THE SEA**, **CROSSROADS** ou encore **URBAN LEGEND: FINAL CUT**. Sur le petit écran, on a pu le voir dans des succès internationaux comme "Lost", "Les Experts : Miami", "Smallville", "New York 911", "Sex & the City", et "Ally McBeal".



Les Techniciens



JONATHAN LEVINE (Réalisateur)

TOUS LES GARÇONS AIMENT MANDY LANE

est le premier long métrage de Jonathan Levine.

En 2005, Jonathan a été sélectionné parmi un groupe de jeunes réalisateurs prometteurs pour réaliser un documentaire dans le cadre de la campagne de promotion de Audi "Step Ahead with A3".

Intitulé **LOVE BYTES**, le film montre Jonathan en quête du grand amour, parcourant

les Etats-Unis à la rencontre de femmes avec lesquelles il dialogue sur Internet.

Montré en ligne sur le site de Audi, **LOVE BYTES** a également été diffusé sur la chaîne A&E.

En 2002, Jonathan a emménagé à Los Angeles pour intégrer le conservatoire de l'American Film Institute comme réalisateur.

Son film de fin d'études, "Shards", sur un DJ de hip hop cherchant à se désintoxiquer, a fait le tour du monde des festivals et a remporté le Prix du Meilleur Court Métrage à l'American Black Film Festival.

La chaîne câblée HBO en a acquis les droits et l'a diffusé régulièrement pendant l'année 2006.

En hommage à son travail sur "Shards", l'American Film Institute a décerné à Jonathan le prestigieux Richard P. Rogers Spirit of Excellence Award.

Né à New York, Levine réalise des films depuis l'âge de 12 ans. Diplômé du programme d'Art et Sémiologie de l'Université Brown, il a travaillé à New York comme assistant personnel du scénariste/réalisateur Paul Schrader.

FELIPE MARINO (Producteur)

Né à Bogota, en Colombie, Felipe Marino a commencé sa carrière dans le show-business au département littéraire de la Paramount à New York. Un an plus tard, il a rejoint en tant qu'analyste le département développement du Paramount Motion Picture Group à Los Angeles. En 2003, il quitte la Paramount pour Fox Searchlight, dont il assiste le président Peter Rice. Felipe Marino a également travaillé pour Artisan Entertainment et Scott Rudin Productions. Il a reçu le Prix Desi Arnaz pour le Meilleur Traitement Cinématographique au Latino International Film Festival. Il est diplômé du prestigieux programme de production de Peter Stark à l'Université de Californie du sud.

JOE NEURAUTER (Producteur)

Joe Neurauter a débuté comme journaliste. A tout juste vingt ans, il écrivait pour les deux news magazines autrichiens les plus prestigieux "Trend" et "Profil". En 1999, il fonde avec succès une société de publicité, basée en Autriche et en Italie. En 2002, il rejoint les USA pour se lancer dans le cinéma, sa grande passion. Là, il suit le programme de production de Peter Stark et, pendant ses études, travaille au développement pour New Line et pour le compte du producteur Mark Gordon. Joe Neurauter est diplômé en journalisme et en économie des médias à l'Université de Vienne et du programme Peter Stark à l'Université de Californie du sud.

CHAD FEEHAN (Producteur)

Originaire de Fort Worth, Texas, Chad a étudié l'Anglais à l'Université de San Diego et la production à l'American Film Institute. Son film de fin d'études, "Intimations", qu'il a écrit et produit, a été sélectionné par plusieurs festivals, en particulier celui de Palm Springs, et a fait l'ouverture du Beverly Hills Film Festival. En mars 2005, Chad fonde Catch Fire Films, une société de production basée à Beverly Hills. **TOUS LES GARÇONS AIMENT MANDY LANE** est son premier long métrage. Il développe actuellement un film adapté du best-seller "One Ranger" de H. Joaquin Jackson et David Marion Wilkinson. Chad a entre autres travaillé pour Original Film, C/W Productions, Lion's Gate, Focus et Smart Entertainment. Il vit à Los Angeles.

JACOB FORMAN (Scénariste)

Jacob a grandi entre le Timor oriental, Rio de Janeiro et New York. Il a obtenu en 1998 un diplôme en histoire, cinéma et littérature à l'Université Brown. Après avoir étudié la fiction auprès de Robert Coover et Carole Maso, il a écrit son premier scénario sous la tutelle de Paula Vogel, une dramaturge lauréate du prix Pulitzer.

DO CHAPEL
METERY



Jacob a suivi le cursus d'écriture de scénario à l'American Film Institute, dont il est sorti diplômé en 2004. Il a récemment écrit une adaptation du best-seller "One Ranger" pour Catch Fire Films et Rope the Moon Productions. Il a été finaliste du Cohen Trust Emerging Screenwriter Award en 2003 et du programme de long métrage de l'Institut Sundance en 2001. Ses nouvelles ont été publiées dans plusieurs magazines, en particulier dans le numéro de Bomb paru au printemps 2005.

DARREN GENET (Directeur de la photographie)

Né à Miami, Darren Genet enchaîne les films, les clips et les publicités depuis son arrivée à Los Angeles. Après des études à l'American Film Institute, ses films ont été montrés à Cannes et dans de nombreux festivals à travers les Etats-Unis. Il a remporté un Student Emmy Award, une nomination pour le prestigieux ASC Heritage Award, et a été mis à l'honneur à l'International Cinematographers' Guild Film Showcase.

Il a récemment achevé le tournage de **DEATH STRIP** à Berlin.



MARK SCHULZ (Compositeur)

Mark Schulz a commencé en tant que guitariste et auteur-compositeur pour le groupe Public Image Ltd. Après une belle carrière de musicien de studio, il s'est tourné vers la composition de musiques de films en 2002. Depuis, il a composé la bande originale de plusieurs longs et courts métrages remarquables, parmi lesquels **AUTOMATION** et **WRONG WAY UP**. Plus récemment, on lui doit la musique de la comédie romantique **BIG DREAMS**, **LITTLE TOKYO**.

TOM HAMMOCK (Décorateur)

Tom a grandi à Davis, en Californie, mais également en Angleterre, en France et en Australie où son père travaillait comme professeur d'Université. Après des études d'architecture du paysage à Berkeley, il a pendant plusieurs années mené une belle carrière dans ce domaine.

Au cours de cette période, il a gagné la compétition visant à rénover l'immeuble de San Francisco où des passages du **FAUCON MALTAIS** ont été tournés. Impressionnés par cette réalisation, Lawrence Paull (décorateur de **BLADE RUNNER** et **RETOUR VERS LE FUTUR**)

et Robert Boyle (décorateur de **LA MORT AUX TROUSSE** et **LES OISEAUX**) le poussent à quitter l'architecture pour intégrer le programme de décor de l'American Film Institute.

Une fois diplômé, il devient apprenti auprès de Alex McDowell (décorateur de **THE CROW**, **MINORITY REPORT**, **FIGHT CLUB**) et travaille sur 24 courts métrages, comme décorateur ou directeur artistique. L'un de ses films d'étudiant "Codename : Simon" a remporté le Angelus Award du Meilleur Décor en 2005.

